

அழகினை மறைத்தலும்  
மறைத்தலின் அழகும்



ஸஹ்ரா ரஹ்னவாத்

**அழகினை மறைத்தலும்  
மறைத்தலின் அழகும்**

**ஸஹ்ரா ரஹ்னவாத்**

Alahinai Maraiththalam  
Maraiththalin Alahum

Tamil Translation of  
Beauty of Concealment  
and  
Concealment of Beauty  
by Zahra Rahnavad

First Edition : 2005  
No. of Pages : 96  
Copy right : Publishers

Printed By : A.J. Prints, Station Road, Dehiwala.  
Published By : Islamic Services Organization  
118, Keels Housing Scheme  
Enderamulla, Wattala.

## உள்ளடக்கம்

1. முகவுரை 01
2. நூலாசிரியர்பற்றி 03
3. மறைத்தலின் அழகும் அழகினை மறைத்தலும் 07
4. பார்தா ஒழிப்பில் ஏகாதிபத்திய பின்னணி 17
5. ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணிடமிருந்து பார்தாவின் தூது 49

# Handwritten Title

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

## 1. முகவுரை

ஃபர்தா தொடர்பான கருத்தரங்கு ஒன்றில் ஈரான் இஸ்லாமியக் குடியரசு பிரதமரின் மனைவியும் பேராசிரியையுமான சகோதரி ஸஹ்ரா ரஹ்னவாத் அவர்கள் நிகழ்த்திய உரை, அதன் முக்கியத்துவமும் கருத்தாழமும் கருதி புத்தக வடிவில் வெளிவருகிறது.

“ஃபர்தாவை ஒழிப்பதில் ஏகாதிபத்திய வழிமுறைகள்” “ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணிடமிருந்து ஃபர்தாவின் தூது” ஆகிய இவரது தனித்தனியான ஆக்கங்கள் இங்கே ஒரே பார்வையில் உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ்பேசும் முஸ்லிம்கள் அதிகமாக வாழும் எமது நாட்டில் இத்தகைய படைப்புகள் அரிதாக உள்ள இவ்வேளையில் எமது முஸ்லிம் பெண்களுக்கு இத்தகைய ஆக்கங்கள் ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

முழுக்க முழுக்க ஈரானிய மக்கள், குறிப்பாக பெண்கள் ஷாவின் ஆட்சிக்காலத்திலும் அதற்கு முன்னைய ஆட்சிக்காலங்களிலும் அனுபவித்த இன்னல்கள் இங்கு ஆழமாக ஆராயப்பட்டுள்ளன.

மேற்கத்திய ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் வருகையால் கிழக்கத்திய நாடுகளுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களும், கீழைத்தேசத்தில் உருவான பல்வேறு சிந்தனைகளால் தோன்றிய விளைவுகளும் இங்கே மிகவும் ஆழமாக உருக்கமான கண்ணோட்டத்தில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

ஈரானிய மக்கள் குறிப்பாகப் பெண்கள், ஏகாதிபத்தியவாதத்தினதும் மார்க்ஸிஸத்தினதும் கொடுமைகள் மூலம் அடைந்த இன்னல்களையும் அனுபவங்களையும் வைத்தே இந்த ஆய்வு நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.

எமது மக்களும் இத்தகைய கொடிய பாதிப்புக்களில் இருந்து தப்பியவர்கள் என்று கூறமுடியாது. ஏதோ ஒருவகையில் நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ நாமும் ஏகாதிபத்திய, மார்க்ஸிஸ வழிகேடுகளால் இன்றும் கூட தடம்புரண்டு கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். ஃபர்தா என்பது ஓர் உடையும் அல்ல, ஒரு சீருடையும் அல்ல. மாறாக, அது ஒரு முஸ்லிம் பெண் இன்னொரு முஸ்லிம் பெண்ணுக்கும் அடக்குமுறை,

சுரண்டல் போன்ற கொடுங்கோன்மைக்கும் ஆளான உலக சமுதாய மக்களுக்கும் விடுக்கின்ற ஒரு தூது என்ற கருத்தை மிகவும் ஆழமாகவும் தெளிவாகவும் முன்வைக்கிறார் நூலாசிரியர்.

ஃபர்தாவின் தாற்பரியம் தெரியாமல் அணிபவர்களுக்கும் தெரிந்தோ தெரியாமலோ அதை அணியாமல் புறக்கணிப்பவர்களுக்கும் இது ஒரு விளக்கநூலாக அமையும்.

## 2. நூலாசிரியர் பற்றி

சகோதரி ஸஹ்ரா ரஹ்னவார்த் அமெரிக்க சார்பு ஷாவின் ஆட்சிகாலத்தில் இடம்பெற்ற ஆசிரியர்கள் வேலைநிறுத்தத்தின் மூலம் தனது அரசியல் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்தார்.

அரசாங்க கல்வித்திணைகளத்தில் கடமையாற்றிய அவர் தனது அரசியல் நடவடிக்கைகளின் காரணமாக பதவிநீக்கம் செய்யப்பட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து தலைமறைவாக வாழ ஆரம்பித்த இவர் புனைப்பெயரில் ஷாவின் அட்டூழியங்களுக்கு எதிராகத் தனது எழுத்தாற்றலைப் பயன்படுத்தினார். இந்தக்காலப்பகுதியில் அவர் பல நூல்களை எழுதினார். இவை ஒன்றில் இரகசியமாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டன அல்லது அரசாங்கத்தின் கடுமையான தணிக்கை காரணமாக வெளிச்சத்துக்கு வராமலேயே போய்விட்டன.

“ஜோஸஃபின் குடியேற்றம்”, “முஸாவின் கலகம்” குர்ஆனின் வரலாற்றுத்தத்துவத்தை விளக்கும். “குர்ஆனின் கண்ணோட்டத்திலிருந்து சமூக அந்தஸ்து” “குர்ஆன் பற்றிய ஓர் அரசியல் சமூகவியல் ஆய்வு” பலகுறுங்கதைகள் என்பன அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

அடிக்கடி விசாரணைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வந்த இவர் வெளிநாட்டுக்குத் தப்பிச்செல்வதில் வெற்றிகண்டார். வெளிநாட்டு மாணவர் மத்தியில் அவர் நிகழ்த்திய பல விரிவுரைகள் புத்தகவடிவில் தொகுக்கப்பட்டன. ஒரு “முஸ்லிம் பெண்ணிடமிருந்து ஃபர்தாவின் தூது” “ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணின் எழுச்சி” ஆகியவை ஈரானுக்குள் கடத்திக் கொண்டுவரப்பட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டன. ஷாவின் ஷைத்தானிய ஆட்சியின் கடைசிக் காலப்பகுதியில் இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மீதான கெடுபிடிகள் தளர்ந்திருந்த வேளையில் அவர் மீண்டும் ஈரானுக்குத் திரும்பினார்.

ஈரானுக்குத் திரும்பிய இவர் இஸ்லாமியப் புரட்சிக்கு ஆதரவானவர் மீது அமெரிக்க ஆதரவு ஷாவின் ஷைத்தானிய படைகள் ஷஹ்ரிவார் (8ம் திகதி செப்டெம்பர் மாதம்) 17ம் நாள் நடத்திய பயங்கரப் படுகொலைகளைச்சாடி “ஷஹ்ரிவாரின் புயல்களும் பூக்களும்” என்ற தலைப்பில் “ஸைனப் பொரோஜெந்தி” எனும் புனைப்பெயரில் ஒரு கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டார். அதை அவர் இமாம் கொமெய்னி அவர்களுக்கே சமர்ப்பணமும் செய்தார். இந்தப் புனைப்பெயரின்

உண்மையான நபர் யாரென்பதை அதிகாரிகள் தெரிந்துகொண்டதும் அவர் மீண்டும் தலைமறைவாக வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்.

இஸ்லாமியப் புரட்சியின்போது பல நகரங்களிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும் அவர் விரிவுரைகளை நிகழ்த்தினார். இதன் மூலம் இஸ்லாமியப் புரட்சி இறுதி வெற்றி அடையும்வரை இவர் அன்றைய ஆட்சியாளர்களுக்கு ஒரு சிம்மசொப்பனமாகவே திகழ்ந்தார்.

இஸ்லாமியப் புரட்சிக்குப்பின் “ஃபர்தா ஒழிப்பின் ஏகாதிபத்திய வழிமுறைகள்” எனும் தலைப்பில் இவர் எழுதினார். பின் இவர் “ராஹ்-ஏ-ஸைன்ப்” (ஸைன்பின் வழி) எனும் சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியர் பதவியையும் ஏற்றார்.

கலாசாரப் புரட்சியின் கொந்தளிப்பான காலப்பகுதியில் இஸ்லாமிய வழிகாட்டுதலின் கீழ் நிறுவப்பட்ட மானுவலியல் பீடத்தில் கற்பிக்கும் கௌரவத்தைப் பெற்ற ஒரே பெண்மணி இவரே. அவர் தனது பல்கலைக்கழக நடவடிக்கையில் விரிவான கவனம் செலுத்தியதோடு தெஹ்ரான் பல்கலைக் கழகத்தில் போதிக்கவும் ஆரம்பித்தார். அங்கு அவர் “நுண்கலைகள்” “குர்ஆனிய வசனங்களின் ஆழமான கருத்துக்கள்” “இஸ்லாமியக் கலையின் தத்துவம்”, “குர்ஆனிய கண்ணோட்டத்தில் ஒரு வீரன்” போன்ற பல படைப்புகளை உருவாக்கினார்.

நுண்கலைப்பீடத்தின் பட்டதாரியான சகோதரி ரஹ்னவார்த் அவர்கள் இப்போது பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியையுமாவார். அரசியல் விஞ்ஞான பீடத்தில் தனது கலாநிதி பட்டத்துக்குரிய ஆய்வினை அவர் தற்போது முடித்துள்ளார். ஈரானிய இஸ்லாமியக் குடியரசின் முன்னாள் பிரதமர் மூஸவியின் மனைவியான இவர் மூன்று பிள்ளைகளின் தாயும் ஆவார்.

1986 ஏப்ரல் மாதம் ‘ஷஹீத்-ஏ-பனோவன்’ எனும் சஞ்சிகையில் வெளியான அவரது பேட்டியின் சுருக்கம் கீழே தரப்படுகின்றது.

கேள்வி: சகோதரி ரஹ்னவார்த் அவர்களே, திரு.மூஸவி அவர்கள் ஈரானியப் பிரதமராகப் பதவியேற்றதும் நீங்கள் ஏன் உங்களது சமூக நடவடிக்கைகளைக் குறைத்துக்கொண்டீர்கள்?

பதில்: அவர் இப்பாரிய பொறுப்பினை ஏற்றுக்கொண்டதும், அது வீட்டில் என்னுடைய பொறுப்புக்களைக் கூட்டிவிட்டது. அவர் அயராது பங்கெடுத்த உத்தியோகபூர்வ பொறுப்புக்களும், மக்களுக்கு அவர் ஆற்றவேண்டிய பணிகளும், வீட்டில் அவர் ஏற்கவேண்டிய பொறுப்புகளுக்கு உரியநேரத்தை வழங்கத் தவறிவிட்டன. எனவே கற்பித்தலிலும், எழுத்துத் துறையிலும் மட்டும் எனது சமூகப் பணிகளை மட்டுப்படுத்திக்கொண்டு, வீட்டுப்பணிகளில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியதாயிற்று. இப்போது என்னுடைய பிள்ளைகள் வளர்ந்துவிட்டார்கள். எனவே நான் வீட்டில் இருக்கவேண்டிய அவசியம் இப்போது ஓரளவு குறைந்துள்ளது. சமூகப்பணிகளில் கூடிய நேரத்தை ஒதுக்கமுடியும் என நான் இப்போது நினைக்கிறேன். இறைவனின் அருளால் “ஹிஸ்புல்லாஹ்” க்களுக்கு (அல்லாஹ்வின் கட்சியினருக்கு) எனது சேவைகளை எப்போதும்போல் வழங்க முடியும் என நான் நம்புகிறேன்.

கேள்வி: பிரதமர் அவர்கள் உங்களை சமூகசேவையில் ஈடுபட விடாது தடுப்பதாக சிலர் கூறுகிறார்களே!

பதில்: இல்லை, அப்படி இல்லை! அவை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத கருத்துக்கள். எல்லா முஸ்லிம்களையும் போலவே, மூஸவி அவர்களும் பெண்களின் மிக முக்கிய, கௌரமான பணி அவள் ஒரு தாய் ஸ்தானத்தில் ஆற்றக்கூடிய பணியே என நம்புகின்றார். ஆனால் அதேவேளை பெண்கள் சில சமூக நடவடிக்கைகளிலும் பங்கேற்க வேண்டும் என்ற கருத்தினையும் அவர் கொண்டுள்ளார். சமூகத்தின் சில அடிப்படைப் பொறுப்புக்களைப் பெண்கள் தமது தோளிலும் சுமக்கவேண்டும் என அவர் எண்ணுகின்றார். ஆகவே திரு. மூஸவி அவர்கள் தனது மனைவியின் சமூக சேவைகளுக்குத் தடையாக இருக்கின்றார் என்பது நியாயமான கூற்றல்ல.

நாங்கள் முதலாவதாக ஈரானிய இஸ்லாமியக் குடியரசின் தலைவருக்கும், இஸ்லாமியப் புரட்சிக்கு தமது வாழ்வைத் தியாகம் செய்த புத்திரர்களை உருவாக்கிய தாய்மாருக்கும் கடமைப்பட்டுள்ளோம். எல்லா முஸ்லிம்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பெண்களின் பங்களிப்பு இதுவாகும். சமூகத்தில் பெண்கள், நானும் கூட பல்வேறு பொறுப்புக்களை ஏற்கவேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பவர்களில் மூஸவியும் ஒருவராவார்.

“பெண்ணின் மடியில் இருந்துதான் மனிதன் வானளாவ உயர்ந்து செல்கிறான்” என்று எமது தலைவரே கூறியுள்ளார்.



### 3. மறைத்தலின் அழகும் அழகினை மறைத்தலும்

ஹிஜாப் பற்றி விளக்கமளிப்பதற்காக 5.1.1986ல் ஈரானில் உள்ள ஃபர்ஹாங் மண்டபத்தில் ஒரு கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. இதில் ஈரானிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிலரும், தெஹ்ரான் கல்வித்திணைக்கள உயரதிகாரிகளும் நிபுணர்களும் கலந்து கொண்டனர். கருத்தரங்கில் சகோதரி ஸஹ்ரா ரஹ்னவார்த் மறைத்தலின் அழகும் அழகினை மறைத்தலும் எனும் தலைப்பில் உரையாற்றினார். இதிலுள்ள ஒப்பற்ற கருத்துக்களையும் அழகிய அணுகுமுறையையும் பிரச்சினையின் ஆழமான தன்மையையும் கருத்திற்கொண்டு அவற்றை அப்படியே இங்கு பிரசுரிக்கின்றோம்.

ஹிஜாப் (அல்லது ஃபர்தா) என்பது ஓர் அழகிய இயற்கைக்காட்சி. மலர்கள் பூத்துக்குலுங்கும் ஓர் நந்தவனம். பல்வேறு நிற பழங்கள் நிறைந்த ஒரு தோட்டம். அங்குள்ள ஆயிரக்கணக்கான யன்னல்களைக் கொண்ட ஆயிரமாயிரம் அறைகளுள் எதை வேண்டுமானாலும் நீங்கள் தெரிவுசெய்யலாம். யன்னல்களினுடாக அந்தப்பழந்தோட்டத்தைப் பாருங்கள். கைகளை நீட்டி ஒரு பழத்தைப் பறியுங்கள். ஒரு தனிப்பழத்தைப் போல அத்தனை பழத்தையும் உங்களால் ஒரே நேரத்தில் பறித்துவிடலாம். அந்தப் பழரசத்தைக் கொண்டு உங்கள் இதயத்தையும், ஆத்மாவையும் அது திருப்திபடுத்திவிடலாம். அந்தப்பழந்தோட்டத்தை, ஃபர்தாவை குழம்பிப்போயுள்ள உங்கள் உள்ளத்துக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் ஒன்றாக ஆக்குங்கள்.

அந்த நந்தவனத்தைக் கண்டுகளிக்கக் கூடிய அளவிடமுடியாத சாளரங்களில் அற்புதமான வர்ண ஜாலங்களை ஏற்படுத்தி உங்கள் ஆன்மாவை ஒளிமயமாக்கும் பல வண்ணக் கண்ணாடிகளாலும் சித்ரா (ஏழாம் வானிலுள்ள ஒரு மரம்) மரப்பலகையினாலும் உருவான மனித இனம் தோற்றம் பெற்ற நாள் முதற்கொண்டு மிகப்பழைய மனித வரலாற்றைக் கொண்ட அழகுமிக்க சாளரத்தினுடே அந்த ஹிஜாபை (ஃபர்தா) சற்றுநேரம் உற்று நோக்குவோம்.

அந்த நந்தவனமும் சாளரமும், மறைப்பும், அழகும் அடிக்கடி ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்துகொள்வதற்காக நெருங்கிவருகின்றன. சில வேளைகளில் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று பிரிந்தும் செல்கின்றன.

விளங்கிக்கொள்ள முடியாத மறைபொருளாக விளங்கும் எண்ணிலடங்கா சாளரங்கள் இந்த நந்தவனத்தின் முன்னால் திறந்திருக்கின்றன. அப்படியாயின் நாம் ஏன் ஹரிஜாபை (மறைப்பை) அழகு என்ற கோணத்தினூடாக படிக்க வேண்டும்?

உதாரணத்துக்கு, நாம் ஹரிஜாபை ஏகாதிபத்தியம் என்ற யன்னலினூடாக நோக்குவோம். இப்போது அதைப்பற்றி சற்று நிதானமாக அலசி ஆராய்வோம். எமது அன்புக்குரிய தாய்நாட்டின் கேந்திர முக்கியத்துவம் காரணமாகவும், அளவற்ற அதன் வளங்கள் காரணமாகவும் எமது தாய்த்திருநாடு மேற்கத்திய வல்லரசுகளின் தொடர்சியான ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகி வந்துள்ளது. அரசியல்-பூகோளரீதியாக முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ள இந்தப் பகுதியில் தமது நிலையை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வதில் எப்போதுமே இவர்கள் அக்கறை கொண்டவர்களாக உள்ளனர். அத்தோடு சிக்கலான பல சதித்திட்டங்களைத் தீட்டி எமது இஸ்லாமிய தனித்துவத்தை அரித்துத் திண்பதிலும், எமது தேசத்தில் எஞ்சியுள்ள தற்காப்பு நடவடிக்கைகளை பலவீனப்படுத்துவதிலும் இவர்கள் முனைப்பாக உள்ளனர்.

ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன் பிரித்தானிய, அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய வாதிகளின் ஆணைகளுக்கு அடிபணிந்த ரீஸாகான் ஈரானிலே பெண்கள் ஃபர்தா அணிவதைத் தடைசெய்தார். ஈரானின் கௌரவத்தினதும் சுதந்திரத்தினதும் சின்னமான தேசியக்கொடியைக்கூட அவர் கீழே இறக்கினார். இதுவே எதிர்காலத்தில் எமது தனித்துவத்தை இழக்கும் துக்ககரமான நாடகத்துக்கும் எமது நாட்டிலே வெளிநாட்டுக் கலாசார ஊடுருவலுக்கும் காரணியாக அமைந்தது.

பொருளாதாரம் என்ற யன்னலினூடாகவும் நாம் ஹரிஜாபை நோக்கலாம். மேலைத்தேய முதலாளித்துவ நாடுகளின் ஆடம்பர, அலங்கார உற்பத்திப் பொருட்களான தைத்த ஆடைகள், வாசனைத் திரவியங்கள், மேலும் அவர்களுடைய தொழிற்சாலைகளில் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த தயாரிப்புக்களுக்கான பிரசாரசாதனமாக பெண்களின் உடம்புகளைக்கூட தருவிக்கும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் சதித்திட்டத்தின் ஓர் அங்கமாகத்தான் ஃபர்தா ஒழிப்பு இருந்தது என்று நாம் விளக்கக் கூறலாம்.

ஃபர்தா ஒழிப்பை நாம் ஏகாதிபத்திய ஒழுக்கவியலின் கோணத்தினூடாகவும் நோக்கலாம். இங்கே பெண் என்பவள் இளைஞர்களின் பார்வைக்கு ஒரு அழகுப்பொருளாகவே காட்டப்படுகிறாள். இதன் மூலம் இளைஞர்களின் புலனுணர்வுகளையும் விவேகத்தையும் கவர்ந்து கொள்கின்றனர். இதன் தொடர்சியாக, இளைஞர்கள் தமது உணர்சிபூர்வமான சிந்தனைகளையும் உறுதியான தீர்வுகளையும் இழந்ததுடன் ஏகாதிபத்தியவாதிகள் நமது நாட்டின் இயற்கைச் செல்வங்கள் வளங்கள் என்பவற்றைச் சூறையாடவும் வழிவகுக்கப்பட்டது.

ஏகாதிபத்தியத்தின் கலாசார முக்கியத்துவத்தினூடாகவும் ஃபர்தா ஒழிப்பை நாம் நோக்கலாம். இங்கே மேலைத்தேய நாடுகளின் நாகரிகத்தினதும் கலாசாரத்தினதும் ஸ்திர நிலையாகவும் அவற்றுள் ஆதிக்கம் செலுத்துபவளாகவும் பெண் மிகைப்படுத்தப்படுகிறாள். இவற்றினூடாக எமது தேசிய, சமய நிலைகளை அழித்து எமது அதிஉயர் பெறுமானங்களான பக்தியுணர்வு, அன்பு, நல்லெண்ணம், நேர்மை, கௌரவம், தியாகம் ஆகியவற்றைப் பாழ்படுத்தி முழுமையான அழிவையும் ஏற்படுத்தி விட்டனர்.

இன்று எப்படியோ இந்த யன்னல்களுள் ஒன்றினூடாகவேனும் நாம் நோக்கப்போவதில்லை. அழகு மனோவியல் ரீதியான அதன் தோற்றத்திலும், ஃபர்தாவுடனான அதன் நேரடி உறவினாலும் பல மனிதர்களை மனோதத்துவ ரீதியாகவும் செயற்பட வைத்துள்ளது. இந்த மனிதர்கள் ஈரானிலாயினும் சரி அல்லது வேறு எங்கு இருப்பினும் சரி, இந்த மறைப்போடு (ஃபர்தா) தொடர்புடையவர்களாக அல்லது அதன் பரிமாணத்தோடு அல்லது வடிவோடு ஒத்த பிரச்சினைகளோடு தொடர்புடையவர்களாக உள்ளனர்.

இந்தப் பிரசங்கத்தை மேற்கொள்பவர் ஓர் அதிபராக, ஆசிரியையாக, அதிகாரியாக, ஊழியராக, வைத்தியராக, நிபுணத்துவம் பெற்றவளாக, இல்லத்தரசியாக, அல்லது பாடசாலை அல்லது ஒரு கல்லூரியின் மாணவியாக இருக்கும் ஓர் பெண் அல்ல. இன்னும் சொல்லப்போனால் இந்தப் பேச்சாளர்கள் இந்த நாட்டிலே பெண்களின் நிலைப்பாட்டினை உயர்த்துவதற்காக உண்மையாக உழைக்கும் எல்லாப் பெண்களினதும் பக்தி மிக்க ஆத்மாக்களாகும்.

இவர்கள் எல்லோரும் அதிஉன்னதமானவர்கள்; மென்மையான ஆத்மாக்களை உடையவர்கள். மேலும் இந்த பொருள் முதல்வாத உலகில் உண்மை என்ற பிரகாசத்தை அடையக்காத்திருப்பவர்கள்.

எமது முன்னைய ஆட்சியாளர்களோடு அரசியல் ரீதியாகத் தொடர்புடைய ஒரு சிறிய பெண்கள் குழு தனது சிந்தனை, செயல் என்பவற்றின் ஊடாக இன்னமும் மேலைத்தேய அரசியலிலும் பொருளாதார ஏகாதிபத்தியத்தோடும் தொடர்புடையதாக உள்ளதோடு, தனது வழிகாட்டுதல்களையும் பிரசார அறிவுறுத்தல்களையும் ஸீ.ஐ.ஏ., மொஸாட் ஆகிய குற்றச்செயல்களின் மத்திய நிலையங்களில் இருந்தும் வெளிநாட்டு வானொலிகள் மூலமாகவும் பெற்று வருகின்றது. வேண்டுமென்றே, தெளிவான அறிவுடன் எமது இஸ்லாமிய சமூகத்தை நஞ்சூட்டுவதே இவர்களின் நோக்கமாக உள்ளது.

மிகவும் சிரமப்பட்டும் கூட மொத்தமாக எமது சமூகத்தில் ஒருசத வீதத்தைத்தான் இத்தகைய சக்திகளால் வகிக்க முடிகின்றது.

நாமெல்லோருமே ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் தேவையான பொருளாதார சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுமானால், ஃபர்தாவோடு தொடர்புடைய விவகாரங்கள் உட்பட, வழிகேட்டினால் ஏற்பட்ட பெரும்பாலான கலாசார நட்டங்களையும், அதனோடு தொடர்புடைய இன்னும் பல குறைபாடுகளையும் சீராக்கிவிடலாம் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

அழகின் சட்டகத்துக்கு நாம் திரும்புவோம்.

இன்று ஃபர்தாவை முழுமையாக அமுல்படுத்தும் இளம் பெண்களும், அதனால் முழுமையாக வசீகரிக்கப்பட்டவர்களும் முழுமையாக மறைக்கப்படுவதில் தான் அழகு இருக்கின்றது என்ற உண்மையை உணர்ந்துள்ளனர். இந்த அழகு எப்படிப்பட்டது?

மறுமுனையில் ஃபர்தாவை அரைகுறை மனதோடு ஏற்றுக் கொண்டவர்களும், கட்டாயத்தின் அடிப்படையில் அதனை பொறுத்துக்கொண்டு இருப்பவர்களும், தூய்மையான களங்கமற்ற வடிவங்களைக் கொண்டிருப்பதற்கு மாறாக அவர்களுடைய அழகை எண்ணற்ற வடிவங்களாலும் வர்ணஜாலங்களாலும் வாசனைகளாலும்

மறைக்க முற்படுகிறவர்கள் தங்களின் அழகின் தரத்தை ஃபர்தா குறைத்துவிடுகின்றது என்று கருதுகின்றனர். அழகு என்பதற்கு இவர்கள் கூறும் இந்த அபூர்வமான கருத்துத்தான் என்ன?

அழகு என்றால் என்ன? அதன் ராஜ்ஜியம் எங்கே இருக்கின்றது?

ஆனால்.....அன்புக்குரிய பெண்களே, சமூகத்தின் தன்மைகள் விசித்திரமானவை. சமூகமே மறைவானதுதான். அந்த மறைவு எத்தகையது? நீங்கள் வாழும் சமூகத்திலே உங்களுடைய சூழலிலே நீங்கள் எண்ணிலடங்காத திரைகளைக் காணலாம். இவை உங்கள் அழகை ஆகர்ஷிப்பனவாக இருக்கின்றன. நீங்கள் ஏன் இந்தத்திரைகளைப் பார்க்கக்கூடாது? நீங்கள் யார்?

இந்த சமூகத்தில், சமூகத்தின் தீர்ப்புகளுக்கேற்ப நீங்கள் உங்களை மாற்றிக்கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் வேலை செய்யும் சூழலில் உள்ள நடத்தையை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். அந்தச் சூழலில் மறைந்திருப்பதற்குரிய நிபந்தனைகளை நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள்.

உங்களுடைய வாழ்நாள் முழுவதும் ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒவ்வொரு நிமிடமும், ஒவ்வொரு சம்பவத்திலும் உங்களுடைய குறிப்பிடத்தக்க தோற்றத்தின் மீது புதிய திரை இடப்படுகின்றது. வர்க்கரீதியான திரை, வடிவுரீதியான திரை, அந்தஸ்து ரீதியான திரை, உங்களுடைய கீர்த்தி மீதான திரை, கௌரவத்தின் மீதான திரை, இப்படி எத்தனையோ திரைகள்! ஆனால் உண்மையிலேயே நீங்கள் யார்? என்ன செய்து கொண்டு இருக்கின்றீர்கள்? இந்த எண்ணற்ற திரைகள் உங்களுடைய சொந்த நிலையை, தனித்துவத்தை இழக்கச் செய்கின்றனவே!

மார்க்ஸிஸத்தைப் பொறுத்த மட்டில் மனிதனுடைய தனித்துவம் அவன் சார்ந்துள்ள பொருளாதார வர்க்கத்தைக் கொண்டே நிர்ணயம் செய்யப்படுகின்றது. ஆனால் நாங்கள் மார்க்ஸிஸவாதிகள் அல்ல இதனை நம்புவதற்கு. இதற்கு மாறாக ஒவ்வொரு மனிதனிலும் ஏதோ ஒன்று யதார்த்தத்தில் இருப்பதாக நாம் நம்புகின்றோம். அது சமூகரீதியாக, வரலாற்றில், வகுப்பில், உறவுமுறையில், தொடர்புமுறையில், அவனுக்கு வழங்கப்பட்டவற்றை விட மகத்தானதாகும். ஃபர்தாவோடு தொடர்புடையதாக எடுத்துக்கூறி ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள சுய-பராதீனம் என்ற விடயம் வேறு

பல கொள்கைகளிலும் முன்உதாரணமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக கைத்தொழிற் சமூக அமைப்பிலான ஒரு முதலாளித்துவ தயாரிப்பு, இலாபத்தை நோக்கி, தொழிலாளிகளிடையே சுயமித்திர பேதத்தை ஏற்படுத்துவதாக மார்க்ஸிஸவாதிகள் நம்புகின்றனர். பொருளாதார பரிபாஷையில் இது சுயபராதினமாக விளக்கப்படுகின்றது.

எல்லா அறிவும் மனத்திலிருந்து தான் பிறக்கிறது என்றும், மனத்தின் புறத்திற்கும் அகத்திற்கும் வேறுபாடு இல்லையென்றும் கூறும் ஒரு வகை தத்துவம் சுயபராதினத்தை வித்தியாசமான ஒரு முறையில் விளக்குகின்றது. இதன்படி மனிதன் என்பவன் வெறுமனே தன்னிச்சையாக இருப்பவன், அவனுடைய உணர்வுகள் மந்தமானவையாகையால், உணர்வற்ற உலகிலும், சமூகத்திலும் செயற்பாடுகளும் சம்பிரதாயங்களும் அவனுடைய மனோநிலைக்கு முற்றிலும் அந்நியமானவையாக உள்ளது. இது சுயபேதத்தை அவனிடையே பிரசவிக்கின்றது.

இதுவரை உங்கள் முன் சமர்ப்பித்து விளங்கப்படுத்திய குறிப்பின்படி ஒரு பெண் ஏனைய எல்லா முறைகளிலும் என்ன நிபந்தனையிலாயினும் சரி, சூழலிலாயினும் சரி, தன்னுடைய உண்மையான பல்வேறு உறவுகளிலும், தொடர்புகளிலுமான திரைகளில் சுற்றி மூடியவளாகவே காணப்படுகிறாள். எமது தாத்பரியத்தின்படி இஸ்லாமிய ஃபர்தா என்பது இந்த எல்லாத்திரைகளையும் அப்பால் வைத்து விட்டு அவளுடைய உண்மையான அழகை ஒருங்கிணைத்து உண்மையான அழகின் நிலையையும், சுயநிலையையும், மீண்டும் தெரிந்துகொள்ளும் சாத்தியத்தை அவளுக்கு வழங்குகின்றது. இந்த சமூக அமைதி என்பது அவளுடைய சுயநிலைக்கும், இன உறவுக்கும், நேர்மைக்கும் அறிமுகமாகிறது. இது இறைவனை அடைந்து கொள்ளும் அவளது முயற்சிக்கும் உறுதுணையாகிறது. இதுவே ஞானக் கோட்பாட்டின் ஒருமையாகும்.

மனிதன் வெறுமனே பொருளாதார, வரலாற்று இயல்புகளைக் கொண்டவன் அல்ல. இவை பரிசுத்தமான, தெளிவான அழகுக்கு மேலால் இடப்பட்டுள்ள வெறும் திரைகளே. இவை ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணையப்பட்ட திரைகளாகும். சமூக அந்தஸ்துகள் எல்லாமே மனிதப் பண்புகளின் உண்மை அழகின்மீது இடப்பட்ட வெறும் திரைகளேயாகும். உங்களினுள்ளே உள்ள ஒன்று, நீங்கள் அதனைக்கண்டுபிடிப்பீர்கள்; அதற்கு உண்மையாய் இருப்பீர்கள்; அதன் பாதுகாப்புக்கு உடன் வருவீர்கள்;

அதனுடன் இசைந்திருப்பீர்கள், அதனுடன் எல்லா வகையிலும் ஒன்றாகி விடுவீர்கள், அது உங்களைத் தாங்கியிருப்பதோடு நீங்களும் அதனைத் தாங்கியிருக்கிறீர்கள் என்றெல்லாம் மிக ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருக்கிறது. அப்போது தான் உங்களது ஆரம்ப மூலத்துக்கு நீங்கள் திரும்பிச் செல்லலாம். ஆனால் எண்ணற்ற திரைகளின் மூலமாக உங்களுக்கும் அதற்கும் இடையேயான தூரத்தை நீங்கள் அதிகமாக்கிவிட்டீர்கள். அதில் இருந்து முழுமையாக நீங்கள் பிரிக்கப்பட்டுவிட்டீர்கள். அதனைத் தனிமையாக்கி விட்டீர்கள். ஆம்! மொத்தத்தில் நீங்கள் அதனை நலுவலிட்டுவிட்டீர்கள்.

முழுமையான அழகின் மறைவிடமும் இங்கேதான் இருக்கின்றது. அதனை நீங்கள் சொந்தமாக்கிக் கொண்டதும் போலியான தனித்துவங்கள் யாவும் உங்களை விட்டு அகன்றுவிடும். உங்களுடைய இகலோக அந்தஸ்து, உலகாயத் இருப்புக்கள் எல்லாமே மறைந்து விடும். நீங்கள் உங்கள் தனிப்பட்ட நிலையின் அடையாளத்தைக் கைவிட்டு, என்னைப் போல, அவரைப் போல, இன்னும் பலரைப்போல ஒரு தொழிலாளியாக, அதிகாரியாக, ஆசிரியனாக, வைத்தியனாக, மாணவனாக மாறிவிடுவீர்கள்.

நீங்கள் உங்களுடைய வீண் ஜம்பங்களைக் கைவிட்டு, பேதத்துக்குள்ளான உங்களுடைய உண்மையான சுயநிலையை அடைந்து கொள்வீர்கள். அந்த சுயநிலை கம்பீரமான, அழகான ஆரம்பத்தை, தெய்வீக ஆரம்பத்தை, இறைவனின் தெய்வீக வெளிப்பாட்டைக் கொண்டது. ஆம்! இறைவனே அழகானவன்.

இன்னொரு வார்த்தையில் சொல்வதாயின், இப்போது நீங்கள் சமூக நிலையில் ஒற்றுமையை அடைந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் வாழும் நிலையிலும் நீங்கள் ஒற்றுமையை அடைந்து விடலாம். ஒரு மரத்தின் இலையின் வாழ்வைப்போல, ஒரு மலையைப் போல அல்லது சமுன்ரடிக்கும் காற்றில் ஒரு மலரைப் போல அல்லது ஒரு பறவையைப் போல வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற இணையற்ற ஒரு சமூகத்தில் நீங்கள் காலடி எடுத்து வைக்கிறீர்கள். அங்கே எல்லாமே அவன் கட்டளைக்கு இசைந்தனவாக அவனை வழிபட்டுக்கொண்டு இருக்கின்றன. இத்தகைய மறைவல்லவோ உண்மையான அழகு! இவ்வளவு நாளாக நீங்கள் எதன் பின்னால் ஓடித் திரிந்தீர்களோ அதைவிட அழகானதல்லவா இது! உங்களுக்கு அழகான தோற்றத்தை தரவேண்டும் என்பதற்காக

வர்ணங்களைக் கொண்டு நீங்களே அலங்கரித்துக்கொண்டவை உங்களை, உங்களுக்குள்ளே உங்களது தனித்துவத்துக்குள்ளே அதற்குள்ளே மூழ்கச் செய்து விட்டன. உங்களை உண்மையான அழகில் இருந்து அப்பால் இழுத்துச்சென்று, உங்களுக்கும் உண்மை அழகுக்கும் இடையே ஒரு திரையாக இருப்பதை நிரூபித்துவிட்டது.

ஒருபுறத்தில் மனித உடலின் பௌதீக அழகு, பார்வைக்குத் தெரியக்கூடிய அழகு, வெளித்தோற்றத்தில் உள்ள கவர்ச்சி என்பனவே தடைகளாகும். ஆம், ஒரு கவிஞன் கூறுவது போல உண்மை அழகுக்கு மனித உடலே ஒரு திரைதான்.

என் உடலின் தூசு என் ஆன்மாவின்

முகத்துக்கொரு தடையாகி வருகிறது

முகத்திலிருந்து அத்திரையை நீக்கிவிட்டால்

அந்தக்கனம் எத்துனை ஆனந்தமானது !

மேற்கத்திய மறுமலர்ச்சி என்பது உடம்புக்கும் பொருளுக்கும் அதிக முக்கியத்துவத்தைக் கொடுக்கும் கிரேக்க பெறுமானங்களின் எழுச்சியாகும். அவர்களுடைய நம்பிக்கையின்படி அழகு என்பது தூய்மையானதாகும். ஆகக் கூடுதலான அழகுள்ளவரே மிகத்தூய்மையாளரும் பிரபல்யமானவரும் ஆவார்.

காதலுக்கும் அன்புக்கும் உரிய பெண்தெய்வம் வீனஸ். தங்கம், வெள்ளி என்பவற்றை நிறைபோடுவதற்கான உபதேவதை ஹெலன். இவர்கள் இருவரும் தேவதைகளாக இருந்த அதேவேளை மோசடிகளின் நாயகிகளாகவும் திகழ்ந்தனர். தீய ஒழுக்கம், நம்பிக்கைமோசடி என்பவற்றிலும் தேர்ச்சியுடையவர்களாக இருந்தனர். கிரேக்க நாகரிகத்தின் கிளைகளில் இருந்து தமது பெறுமானங்களைப் பெற்றுக்கொண்ட மேற்குலக ஏகாதிபத்தியவாத மக்கள் இவர்களை வணங்குவதுதான் விந்தையானது.

பௌதீக அழகே தூய்மைகளின் அடித்தளம் என்பதை நிரூபிப்பதற்கு இந்த மக்கள் எல்லா இடங்களிலும், குறிப்பாக அவர்களுடைய காலனித்துவ ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு முயற்சிசெய்து வருகின்றனர். இவர்களுடைய கருத்துப்படி தூய்மையும்

அழகும் குடிகொண்டிருப்பது உடம்பில்தான். அப்படியென்றால் அது பொதுமக்களின் பார்வைக்கும் தீர்ப்புக்கும் அம்பலப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

ஏகாதிபத்திய ஆட்சிகளில் பெண் என்று சொன்ன உடனேயே அது வெறும் அழகான ஒன்று மாத்திரமே என்ற கற்பனையை தோற்றம் பெறுகின்றது. இந்த ஏகாதிபத்திய கலாசார பாதிப்பினால் அந்த சமூகமே இன்று வேதனையைடைந்து வருகின்றது.

மாறாக, பெண் என்பவள் பல வீர மகாகாவியங்களினதும், இதிகாசங்களினதும், மூலப்பொருள், தியாகத்தின் அடையாளச் சின்னம் என்ற உண்மையான, நியாயமான சிந்தனைகள் அங்கே தோற்றம் பெற மறுக்கின்றன.

எமது சமூகத்தில் இத்தகைய மகத்தான சிந்தனைகளையும் பெறுமானங்களையும் பிரசவிக்கச் செய்தமைக்காக இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இறைவனுக்கு நாம் நன்றி கூறவேண்டும். வேறு இடங்களில் பௌதீக அழகு நிலையானது என்ற கருத்து மிகவும் வலுவடைந்துள்ளது. பெண் என்பவள் அந்தக்கருத்தினால் ஆளப்படுபவளாகவும் இருக்கின்றாள்.

அது மட்டுமன்றி தான் அழகாக இருப்பதில் மட்டுமே திருப்தி அடைபவளாகவும், தன்னுடைய அழகு பொதுமக்களின் தீர்ப்புக்குரிய ஒன்று என்பதைக் கண்டு கொள்வதில் திருப்தி அடைபவளாகவும் இருக்கின்றாள்.

பெண்ணைப்பற்றிய, அழகான பெண்ணைப் பற்றிய இந்தக்கற்பனை ஆண்களுடைய சிந்தனையிலும் நிலையான ஒரு பெறுமானத்தை ஸ்தாபித்துக் கொள்கின்றது. எந்தளவுக்கு என்றால், அவன் தன்னுடைய வாழ்க்கையில் திருமணம் போன்ற முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளில் முடிவெடுக்கும் போதும் இந்த பௌதீக தராதரத்தையே நாடி நிற்கின்றான்.

ஒரு சமூகத்துக்கு ஒரு பெண்ணிடம் இருந்து தேவைப்படுவது, ஒரு பெண்ணுக்கு தன்னிடம் தேவைப்படுவது, ஓர் ஆணுக்கு ஒரு பெண்ணிடம் இருந்து தேவைப்படுவது எல்லாமே பௌதீக அழகைச் சுற்றிப் பின்னப்பட்டதாகவே உள்ளது.

ஓர் ஆண் பெண்ணிடம் எதிர்பார்ப்பதும் ஒரு பெண் தன்னிடமே எதிர்பார்ப்பதும் பரிசுத்த ஆன்மாவாகவும் மனிதபண்புகளாகவும் திறமைகளாகவும் தராதரங்களாகவும் எந்தக் கணத்தில் மாறுகின்றனவோ அப்போதுதான் உண்மையான அழகை நாம் காணமுடியும்.

அழகுக்காக ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட இந்த உடம்பு, தூசு துகள்களோடு இரண்டறக்கலந்து பூச்சிகளை உற்பத்தி செய்யக்கூடியதும், பூச்சிகளினால் அரிக்கக் கூடியதுமான இந்த உடம்பு உண்மையான அழகை அடைந்து கொள்ளும் பாதையில் உள்ள ஒரு தடையேயன்றி வேறில்லை.

ஆகவேமறைவான அழகு என்பது அழகுக்கு கொடுக்கப்படுகின்ற பௌதீகப் பெறுமானங்களை அழித்து, ஒழித்து விடுவதிலேயே தங்கியுள்ளது.

இதன்மூலம் ஆண்களையும் பெண்களையும் கொண்ட இந்த சமூகத்தின் சிந்தனையில் பெண்ணின் உண்மையான பெறுமானங்களையும், அவளுடைய உண்மையான நிலையையும் மீண்டும் தோற்றம் பெறச் செய்ய முடியும்.

## 4. :பர்தா ஒழிப்பில் ஏகாதிபத்திய பின்னணி

பெண்ணின் மடியில் இருந்து தான் மனிதன் வானளாவ உயருகிறான்.

இமாம் கொமெய்னி

ஈரான் இஸ்லாமியப் புரட்சியை அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கான அரசியல் புரட்சி என்றோ அல்லது பொருளாதாரத்தோடும் வர்க்க முரண்பாடுகளோடும் தொடர்புடைய ஒரு பொருளாதாரப் புரட்சி என்றோ கூறுவதைவிட ஒவ்வொரு தனிமனிதனிலும் சமூகத்திலும் ஈரானிய முஸ்லிம் சமூகத்தின் வீரர்களினதும் மனத்தின் ஆழத்தில் புதையுண்டு கிடந்த ஒழுக்கவியல் ஆன்மீகப் பெறுமானங்களை வெளிக்கொணர்ந்த ஒரு கலாசாரப் புரட்சி என்று கூறுவதே பொருத்தமானதாகும்.

இது அல்லாஹ் தனது மலக்குகள் மூலமாக எமக்களித்த ஓர் அருட்கொடை. எமது சமூகத்தின் இமாமின் மூலமாக ஒடுக்கப்பட்ட எமது நிலத்தின்மீது மறைவான தெய்வீகப் பொக்கிஷங்களில் இருந்து பொழியப்பட்ட அருட்கொடை. அதிகார மோகத்திலும் பதவிமோகத்திலும் இரண்டறக் கலந்திருந்த ஆன்மாக்களில் இருந்து எமது பூமியை கழுவி சுத்தப்படுத்திய அருட்கொடை. செல்வத்தைக் குவிக்கும் பேராசையின் இருந்தும் அழகை ஆராதனை செய்வதில் இருந்தும் மேற்கத்தியவாதிகளிடமிருந்தும் கிழக்கத்தியவாதிகளிடமிருந்தும் விடுதலை பெற்றுத்தந்த அருட்கொடை.

பெண்களோடு தொடர்புபட்ட வியடத்திலும் கூட சமூகத்தின் ஏனைய பகுதிகளோடு இருந்த தொடர்பினைப் போலவே பல புதிய பெறுமானங்களைத் தோற்றுவித்தது.

இந்தப் பெறுமானங்கள் மனிதனின் இயற்கையான தன்மைகளுள் ஏற்கனவே செம்மையாகப் பதியப் பெற்றவை. இருந்தாலும் எமது மண்ணில் கடந்த 2500 வருட காலங்களாக நீடித்த கொடுங்கோல் ஆட்சியின் விளைவினால் ஏற்பட்ட ஆசாரங்கள், பழக்க வழக்கங்கள், பகிரங்க அவமானங்கள் போன்றவற்றினாலும் இந்தப் பெறுமானங்கள் மறைக்கப்பட்டிருந்தன.

ஏகாதிபத்திய ஆதிக்கத்தின் காலப்பகுதி முழுவதிலுமே ஏனைய எல்லா முஸ்லிம்களும் இத்தகைய நிலையை அனுபவித்து வந்தனர்.

ஆனால் இன்று தெய்வீகப் பிரார்த்தனையின் காரணமாகவும் அனுசூலமான ஓர் உந்துதலின் காரணமாகவும் பெண் தன்னுடைய அற்புதங்களைப் புரிந்துகொண்டதோடு அவள் வெறுமனே உடம்பையும் தன்னுடைய பெண்மையையும் கொண்டு வாழ்பவள் அல்ல என்பதையும் உணர்ந்து கொண்டாள்.

ஆனால் அதற்கு முதற்படியாக தெய்வீக நிலைப்பாடுகளையும் ஈடுபாட்டுடிகளையும் உயர்த்திக்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகிறது. அப்போதுதான் இறைவனால் வாக்களிக்கப்பட்டவாறு தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் தெய்வீக மூலத்தின் அதிஉயர்வான அந்தஸ்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடியும்.

“அதை (ஆத்மாவை) பரிசுத்தமாக்கியவர் திடமாக வெற்றியடைந்தார்.”

(அல்குர்ஆன் சூராஷம்ஸ் 91:9)

பெண் என்பவள் வெறுமனே “ அழகான பாலுணர்வுமிக்க ஒரு வஸ்து” அல்ல என்றும் தெய்வீகப் பண்புகள் உள்ளவள் என்றும் எமது சமூகத்தின் ஆண் வர்க்கம்கூட தற்போது உணர்ந்துள்ளது.

இதனைத்தான் இமாம் கொமெய்னி அவர்கள் மிகவும் நாகுக்காக “பெண்ணின் மடியில் இருந்துதான் மனிதன் வானளாவ உயருகிறான்” எனக் கூறியுள்ளார்கள்.

சந்தோஷத்தின் மூலப்பொருள் நீயே! வல்லரசுகளாலும் அரசர்களாலும் இலட்சியக் குழுக்களாலும் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கு பாவிக்கப்படும் ஏணிப்படியும் நீயே! பஸ்தேசியக் கம்பனிகளின் நம்பிக்கைக்கு உரியவளும் நீயே! இவ்வாறு எல்லாம் போற்றப்பட்ட பெண்,

விவேகத்தின் குறைபாடாகவும் மடத்தனத்தின் சின்னமாகவும் சதியாலோசனைகளினதும் தகாத நடத்தையினதும் பிறப்பிடமாகவும் கருதப்பட்ட பெண்,

யாருடைய மார்புகள் மனிதத் தன்மைகள் மீதும் மனிதப் பெறுமானங்கள் மீதும் வெட்கக் கேட்டினையும் அவமானத்தையும் ஏற்படுத்தும் எனக் கருதப்பட்டதோ அந்தப் பெண்,

திடீரென இன்று மனிதனுடைய மகிமையின் கோபுரமாகவும் மனிதப் பெருந்தன்மையின் உச்சிக்கு அவனைக் கொண்டுசெல்லும் ஏணியாகவும் நோக்கப்படுகிறாள்.

எவ்வாறாயினும் சரி பெரும் இன்னல்களை அனுபவித்த பின்னரே பெண்கள் இன்று இந்த நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளனர். கடுமையான சோதனைகளுக்கு பின்பே அவர்களால் இந்த கௌரவத்தையும் பெறுமதியையும் அடைய முடிந்தது.

இஸ்லாமிய புரட்சியின் உச்ச கட்டத்தில் இஸ்லாத்தைப் பாதுகாக்கும் பணியில் தங்களது பேரன்புக்குரிய கணவன்மாரையும் புத்திர செல்வங்களையும் தியாகம் செய்த பின்பே இந்தத் தராத்தரத்தை பெண்களால் அடையமுடிந்தது.

சீ.ஐ.ஏ., மொஸாட் ஆகிய படுகொலை ஏஜண்டுகளின் சித்திரவதை நிலையங்களில் உயிரிழந்து இரத்த வெள்ளத்தில் விழுந்து கிடந்த தங்கள் அன்புக்குரியவர்களை தமது மார்புகளில் சுமந்து சென்றவர்கள் பெண்கள்.

அமெரிக்க ஆதரவு ஷாவின் படைகளினால் தங்களது அன்புக்குரியவர்கள் சுட்டுவீழ்த்தப்பட்ட பின் அவர்களைச் சுமந்து சென்றவர்களும் பெண்கள்தான்.

வைத்தானியப் படைகளோடு யுத்தமுனையில் வீரதீரப் போராட்டம் நடத்தியவர்கள் பெண்கள்.

இந்த வைத்தானியப் படைகள் தான், சமத்துவமற்ற மனநிலையையும் அவளிடையே இதுவரையில் செம்மையாக அமைந்திருந்த விசேட மனோதத்துவ கல்வித் தன்மைகளில் சமத்துவமற்ற நிலையை உருவாக்குவதற்கும் பொறுப்பாக இருந்தவை.

உள்ளார்ந்த வெளிப்படையான சக்திகளுக்கு எதிரான இந்தப்போராட்டத்தில் பெண்கள் மகத்தான வெற்றி கண்டார்கள். இதன்

முடிவு அவர்களுடைய மடிகள் கம்பீரமான பெறுமானங்கள் குடிகொள்ளும் பரிசுத்தமான உயர்வான மேடைகள் ஆயின.

இதற்கு மாறாக கடந்த காலத்தை சற்று திரும்பிப் பார்த்தால் அங்கே பெண்களுடைய வெட்கக்கேடான வாழ்க்கை முறையைக் காணலாம். அங்கே அவமரியாதை எனும் புதைகுழிக்குள் அவள் இழுக்கப்பட்டாள்.

அழிவை நோக்கி சென்றுகொண்டிருக்கின்ற குறிப்பாக தற்போதைய ஏகாதிபத்திய சமூகங்களில் பெண்களின் வரலாற்றை சற்று உற்று நோக்குங்கள். அங்கே வரலாறு நெடுகிலும் பெண் என்பவள் காமத்தின் காட்சிப் பொருளாக மதிக்கப்படுவதை நீங்கள் காணலாம்.

இதன் விழிப்புணர்வில் அறிவு ரீதியான அடிமைத்தனத்தை நாம் காணுவது ஒன்றும் ஆச்சரியத்துக்கு உரியதல்ல.

ஏனெனில் மேலைத்தேய ஏகாதிபத்தியம் தனது மிருகத்தனமான இலாபமீட்டும் நோக்கிற்கும் பதவிகளைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும் இலட்சியத்திற்கும் ஃபர்தா அழிப்பை மிகவும் சக்தி வாய்ந்த ஆயுதமாகக் கையாளுகின்றது. பெண்களை தரம் குறைப்பதிலும் அவமானப்படுத்துவதிலும் கூட ஃபர்தா ஒழிப்பை சக்திமிக்க ஆயுதமாக ஏகாதிபத்தியம் பயன்படுத்துகின்றது.

இதற்குக் காரணம் மக்களின் சீக்கேட்டுக்குரிய ஒரு சாதனம் அல்லது வீழ்ச்சி அல்லது அழிவுக்குரிய ஒரு காரணி ஒரு பெண்ணில்தான் மறைத்துவைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை ஏகாதிபத்தியம் முழுமையாக உணர்ந்துள்ளது.

இதனால்தான் பெண்களின் இயல்பான திறமைகளைப் பலவீனப்படுத்தும் அல்லது அவர்களின் உருவத்தை சிதைத்துவிடும் தமது நோக்கத்தின் முதல்படியாக ஃபர்தா ஒழிப்பை அது அமுல்செய்ய முனைகின்றது.

பெண்களின் பௌதீக அமைப்பைக் காட்சிப்பொருள் ஆக்குவதன் மூலம் மேலைத்தேய ஏகாதிபத்தியம் அவர்களுடைய இஸ்லாமிய பண்புகளை அப்புறப்படுத்தி அவர்களை நிர்மூலமாக்குவதோடு முஸ்லிம்

ஆண்களையும் பெண்களையும் கலாசார, பொருளாதார, அரசியல் அடிமைத்தனத்தை நோக்கி இழுத்துச் செல்லவும் முனைகிறது.

இப்போது நாம் முஸ்லிம் நாடுகளில் குறிப்பாக ஈரானில், ஃபர்தா ஒழிப்பினால் ஏற்பட்ட அபசகுனமான காரணிகளையும் இந்த தீய வடிவங்களை எதிரிகள் எப்படி ஆரம்பித்தார்கள் என்பதையும் நோக்குவோம்.

### **அகநிலைப் பண்பை அகற்றல்**

முஸ்லிம்களின் அகநிலைப் பண்பை அகற்றல் மிக நீண்டதொரு வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்டது. சிலுவை யுத்தகாலம் முதல் அது தொடர்கிறது. இந்தக் காலப்பகுதியில் முஸ்லிம்களிடம் இருந்து அவர்கள் பெருமளவு விஞ்ஞான கலை நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொண்டனர். பின்பு மிகக் குறுகிய காலப்பகுதியில் மேலைத்தேயவாதிகள் முஸ்லிம்களிடமிருந்து கற்றுக்கொண்ட இந்த விஞ்ஞான கலைநுட்பங்களை மேலும் விருத்தி செய்து தமது சொந்த தொழில்நுட்பங்களையும் உபகரணங்களையும் உருவாக்குவதில் வெற்றி கண்டனர்.

இவற்றை உருவாக்கிய பின் எமக்கு மிகவும் விசுவாசமாக இருக்கவேண்டிய அவர்கள், மிகவும் வெட்கக்கேடான முறையில் எமக்கு நன்றிகெட்டவர்களாக நடந்துக்கொண்டது மட்டுமன்றி எம்மிடம் கற்றுக்கொண்டவைகள் மூலம் உருவாக்கப்பட்டவற்றைக் கொண்டே எம்மை தாக்கவும் செய்தனர்.

உலகைச் சுற்றிவந்த மனிதனது பிரயாண அனுபவங்கள் அவனுடைய வெளிப்பார்வையில் அவனை மேலும் முதிர்ச்சி அடையச் செய்தன. உலகைச் சுற்றிவந்த பண்டைய மனிதன் வியாபாரத்தில் ஆவல்மிக்கவனாகக் காணப்பட்டதால் சொத்துரிமையிலும் செல்வத்திலும் அவன் கொண்டிருந்த நாட்டம் காரணமாக எவ்வளவு செல்வம் கிடைத்தபோதிலும் அவனை அது திருப்திப்படுத்தவில்லை. ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்துக்கு செய்த பிரயாணம் மனிதனின் மனோ நிலையில் முதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. மூலவார்ப்பு எனும் கண்ணாடியில் முடிந்தவரையும் எல்லா பிரதி பிம்பங்களையும் அவனால் காண முடிந்தது.

நேற்றைய பிரயாணி அடுத்தநாள் பேராசையுள்ள வியாபாரியாக மாறினான். அவனுடைய துளைத்துச் செல்லும் பார்வையும் நீண்ட

அனுபவமும் புவியின் கனமான மேற்பரப்பில் இருந்து அவனை அதன் ஆழத்துக்கு இழுத்துச் சென்றன. இதன் காரணமான அவன் கைபடாத முத்தையும் எண்ணெய் வளத்தையும் தங்கத்தையும் வெள்ளியையும் செம்பையும் கண்டுகொண்டான்.

அவர்கள் எப்படிப்பட்ட கண்களினால் அல்லது எப்படிப்பட்ட கருவிகளினால் இவற்றைக் கண்டுகொண்டார்கள்? பேராசை எனும் கண்களினாலும் பேராவல் எனும் கருவிகளினாலும் இன்னும் வேண்டும் என்ற திருப்தி செய்ய முடியாத அவனது ஆசைகளினாலுமே அவன் இவற்றை அடைய முடிந்தது.

வாசனைத் திரவியங்களையும் துணிமணிகளையும் விற்பதோடும் அல்லது அரசர்களினதும் இளவரசர்களினதும் முடிக்குரிய சின்னங்களில் இருந்து தங்கத்தையும் வைரத்தையும் கொள்ளை அடிப்பதோடும் அவர்கள் நிறுத்திக்கொள்ளவில்லை. அந்த மண்ணில் உள்ள மறைவான பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் அப்புறப்படுத்துவதிலும் அவர்களது கவனம் திரும்பியது. இந்த மறைவான பொக்கிஷங்களை வாங்குவதற்கு மாபெரும் பணக்காரர்களும் அவர்களுக்குத் தேவைப்பட்டனர். இத்தகைய கொள்ளைகளினாலும் ஊடுருவல்களினாலும்தான் இந்த வியாபாரிகளுக்கு தமது அறுவருப்பான திட்டங்களில் வெற்றிகாண முடிந்தது. இந்த நிலையில் முற்றிலும் எதிர்பாராத தாக்குதலுக்கும் அவர்கள் முகம்கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.

இந்தத் தடைகளை முறியடித்துத் தங்களது இலக்கை எவ்வாறு அடைந்துகொள்வது? என்று தொடர்ச்சியாக இவர்கள் யோசித்தனர். கடைசியில் அவர்களிடையே குடிகொண்டிருந்த திருடனுக்குரிய விசேட திறமைகளும் ஆக்கிரமிப்பாளன், கொள்ளைக்காரன் ஆகியோருக்குரிய தன்மைகளும் அதனோடு ஒன்றி இயற்கை சபாவங்களும் விவேகமும் அவர்களுக்கு தங்கள் இலக்கை அடைந்து கொள்வதில் ஆதரவளித்தன.

கீழைத்தேய மக்கள் மிகவும் விலைமதிப்புக்குரிய ஒரு பொருளை ஆஸ்தியாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர்.

மேற்கூறிய கொள்ளையடிக்க நினைத்த எல்லாச் செல்வங்களையும் பார்க்க பெறுமதிமிக்க ஓர் ஆஸ்தி அது. அந்த ஆஸ்தி கனிப்பொருள்களைப் போல இயற்கையால் உருவாக்கப்பட்டதும் அல்ல. பூலோக அளவீடுகளால்

தயாரிக்கப்பட்டதும் அல்ல. அந்த பெறுமதிமிக்க ஆஸ்தி அவர்களது கண்களுக்கு புலப்படக்கூடியதோ அல்லது அவர்களது கைகளால் தொட்டு உணரக்கூடியதோ அல்ல.

இந்த பெறுமதிமிக்க வைரம் கோடிக்கணக்கான மக்களால் பல்லாயிரம் ஆண்டுகால நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப்பட்டது. அவர்களுடைய விசனங்களாலும் சந்தோஷத்தாலும் கலாசாரத்தாலும் மார்க்கத்தாலும் பண்டைய வரலாறுகளினாலும் உருவாக்கப்பட்டது. பெறுமதிமிக்க நேர்த்தியான மதிப்பிட முடியாத இந்த வைரம்தான் அகநிலைப் பண்பு என்பது.

விஞ்ஞானத்தாலும் தொழில் நுட்பத்தாலும் மனிதனுக்குப் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்த முடியும். அணுவைக்கூட அவனால் பிளக்க முடியும். உருக்கைக் கூட அவனால் உருகச் செய்ய முடியும். சமுத்திரங்களின் ஆழத்தின் அடிப்பகுதியைக்கூட அவனால் அடைய முடியும். நட்சத்திரங்களையும் கிரகங்களையும் கண்டுபிடித்து அங்கே தரையிறங்கக்கூட அவனால் முடியும். பெற்றோலியத்தைக் கொண்டு துணிகளையும் இனிப்பு வகைகளையும் கூட அவனால் உருவாக்க முடியும். ஆனால் “அகநிலையைப் பண்பை” அடைந்து கொள்ளும் வழியை விஞ்ஞானத்தாலும் தொழில் நுட்பத்தாலும் கண்டுகொள்ள மனிதனால் முடியாது.

இந்த அகநிலைப் பண்பை அழித்து ஒழித்து நிர்மூலமாக்குவதில் வெற்றி காணாதவரை கீழைத்தேய நாடுகளில் கொதிப்பான பூமியில் காலடி எடுத்து வைக்கவோ அங்குள்ள மறைவான செல்வங்களைச் சூறையாடவோ முடியாது என்பது மேற்குலகுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

இந்த “அகநிலையைப் பண்பை” முறியடித்து நாசமாக்க மேற்குலகால் எவ்வாறு முடிந்தது? அதன் மக்கள்தான் சிந்தனை செய்து சிந்தனை செய்து திட்டங்களைத் தீட்டினர். முதலாவதாக “அகநிலைப் பண்பை” வேருடன் களைந்து எறிய வேண்டும் என்ற அவர்களது பொதுவான இலக்கைக் குறித்துக் கொண்டனர். கீழைத்தேசத்தின் எதிர்தாக்குதலினதும் சக்தியினதும் பின்னணியில் இருந்த இரகசியமே இந்த அகநிலைப் பண்புதான்.

இந்த இலக்கை அடைந்து கொள்ளும் முயற்சியில் பின்வரும் இரண்டு முறைகளை அவர்கள் கையாண்டனர்.

## 1. கீழைத்தேச அகநிலைப் பண்பைத் தாழ்த்துதல்

உலக வரலாற்றில் எல்லா கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர்களாலும் சர்வாதிகாரிகளாலும் அமுல் செய்யப்பட்ட முறைதான் இந்த முதலாவது முறை. ஃபிரீஅவ்னுடைய வரலாற்றை (ஓரளவுக்கு) அல்குர்ஆன் பின்வரும் வசனங்களின் மூலம் கூறுகிறது.

மேலும் ஃபிரீஅவ்ன் தன் சமூகத்தாரிடம் பறைசாற்றினான்: “என்னுடைய சமூகத்தவரே! இந்த மிஸ்று (எகிப்தின்) அரசாங்கம், என்னுடையதல்லவா? என் (மாளிகை) அடியில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் (நீல நதியின்) இக்கால்வாய்களும் (என் ஆட்சிக்கு உட்பட்டவை என்பதைப்) பார்க்கவில்லையா? அல்லது, இழிவானவரும் தெளிவாகப் பேச இயலாதவருமாகிய (மூஸா) இவரைவிட நான் மேலானவன் இல்லையா?”

(அல்குர்ஆன் 43:51-52)

அல்குர்ஆன் அந்தக் கதையை இவ்வாறு முடிக்கிறது.

(இவ்வாறாக) அவன் தன் சமூகத்தாரை (அவர்களுடைய அறிவை) தாழ்த்தி மதித்தான்; அவனுக்கு அவர்களும் கீழ்படிந்து விட்டார்கள்...

(அல்குர்ஆன் 43:54)

ஆக மேற்கூறிய கீழைத்தேய நாடுகளின் அகநிலைப் பண்பை தாழ்வாக மதிக்கும் முறையை அமுல்செய்து மேலைத்தேயத்தவர்கள் முக்கியமானவர்கள் சக்தி மிக்கவர்கள் செல்வந்தவர்கள் என உலகுக்கு காட்டியது.

## 2. தெளிவான விளக்கங்களை அழித்தல்

மேற்கூறிய நாடுகளினால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட இரண்டாவது முறை அகநிலைப் பண்பு பற்றிய தெளிவான விளக்கங்களை அழித்து விடுதலாகும். வேறு விதமாகக் கூறுவதாயின், அகநிலைப் பண்பு பற்றி உள்ளார்ந்த நிலையிலோ அல்லது வெளிப்படையாகவோ தெரியக்கூடிய

அனைத்தையும் அழித்து விடுவதாகும். அல்லது அவற்றின் தன்மைகளை அழித்து விடுவதாகும். ஒன்றின் பருமனுக்கு முடிவு கட்டும் வகையில் அதன் வடிவத்தை அழித்துவிடுவது. அதாவது உள் பகுதியை அழித்து விடுவதற்காக வெளிப்பகுதியை நிர்மூலமாக்குவது என்று ஒரு பிரபலமான கூற்று கூறுகிறது. இதற்குப் பிறகு மேற்குலகம் இன்னும் சில நுட்பமான முறைகளையும் கையாண்டது.

## முன்னேற்றமும் பின்னடைவும்

ஆரம்பத்தில் மேற்குலகம் மனித வாக்கத்தில் உள்ள பிரத்தியேகமான ஒரு மனோதத்துவ நிலையை வெளிப்படுத்தியது. அல்குர்ஆனிலும் இதே போன்று ஒரு நிலை கூறப்பட்டுள்ளது.

“மனிதன் தன்னுடைய முன்னேற்றத்தை வெளிக்காட்டவே ஆசைப்படுகிறான்” என்று கருத்துப்பட குர்ஆனில் கூறப்பட்டுள்ளது.

மனிதனுடைய முன்னேற்றம் என்பது என்ன? பழமை மீதான அன்பை வெறுத்து புதியவற்றையும் புதுமையானவற்றையும் ஆதரிப்பதையும் அவற்றுக்காக பரிந்துரைப்பதையும் அல்குர்ஆன் வற்புறுத்திக் கூறுகின்றது. சுத்தமான புதிய பழங்களைப் புசிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் புதிய புதிய அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும், புதிய பொருள்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற ஆசைகளும் இதற்கு முன்பே காணப்பட்ட அனுபவங்கள்தான்.

இப்போது மேற்குலகம் கீழைத்தேய நாடுகளுக்கு வந்து அதன் மக்களைப் பார்த்துக் கூறுகிறது: இப்போது உங்களிடம் இருப்பவை எல்லாமே பழையன, இறந்த காலத்துக்குரியன, காலம் கடந்தன, அவை நாகரிக வளர்ச்சி குன்றிய காலத்தில் தயாரிக்கப்பட்டவை, எங்களிடம் இருப்பவை எல்லாமே புதியவை, தூய்மையானவை, சுத்தமானவை, நவீனமானவை. உங்களிடம் கலாசாரம், பழக்க வழக்கம், சட்டங்கள், உடைகள், கட்டிடக் கலை, கலை, இலக்கியம், மொழி அல்லது வேறு எதுவாக இருந்தாலும் சரி உங்களிடம் இருப்பவை எல்லாமே காலம் கடந்தவை. காலாவதியானவை. எம்மிடம் தூய நவீன பொருட்கள் தான் உள்ளன. வாருங்கள் வந்து இந்த நவீனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று கீழைத்தேய மக்களுக்கு மேற்குலகம் அழைப்பு விடுக்கின்றது.

ஆரம்பத்தில் தன்னுடைய வியாபாரிகளின் மூலமாகவே மேற்குலகம் இவை அனைத்தையும் சாதித்தது. பின்னர் தனது படைபலத்தையும் பாவித்தது. கடைசியாக இந்த வடிவங்களை மேற்குலக சிந்தனையாளர்கள் மூலமாகவும் அறிவாளிகள் மூலமாகவும் அது புகுத்தியது.

எமது நாட்டிலே மிர்ஸா மெல்கம்கான் என்பவரே இந்த இயக்கத்தின் முன்னோடி. தாகிஸாதே வரை இது இயங்கி வந்தது.

இவர்களுக்கு பின்னால் வந்தவர்களும் பின்பற்றுகிறவர்களும் இன்னும் இருக்கின்றனர். எமது இஸ்லாமிய புரட்சிக்கு முன்பதாக நாம் அனுபவித்த எல்லாப் பிரச்சினைகளினதும் சூத்திரதாரிகளும் இவர்களே.

கடைசியில் கீழைத்தேய மக்கள் தம் மீதே வெறுப்புக்கொள்ள ஆரம்பித்தனர். கீழைத்தேயத்தின் “அகநிலைப் பண்பு (Self)” என்பது அழுகிப்போய் விட்டது என்றும் கலாவதியாகி விட்டது என்றும் மேற்குலகம் நன்றாகவே பிரசாரம் செய்திருந்தது. இதன் தொடராகவும் பலனாகவும் கீழைத்தேய மக்கள் தங்களது “அகநிலைப் பண்பு” மீது வெறுப்புக்கொண்டனர். அவர்கள் தமது “அகநிலைப் பண்பை” பற்றி சிந்திக்கவே வெட்கப்பட்டனர். இதுவே மேலைத்தேய நாகரிகமும் கலாசாரமும் வளருவதற்கு சிறந்த அடித்தளமாயிற்று. மேற்குலகின் கலாசார ஏகாதிபத்தியத்திற்கும் இதுவே ஆரம்பமாக அமைந்தது. துரதிஷ்டவசமாக இதுவே பிற்காலத்தில் கீழைத்தேய நாடுகளின் கனிப்பொருள்களையும் ஏனைய வளங்களையும் கொள்ளையடிப்பதற்கு இட்டுச்சென்றது.

இப்போது கீழைத்தேச மக்கள் தமது ‘அகநிலைப் பண்பை’ உருத்தெரியாமல் அழித்துவிட்டனர். மேலைத்தேச பழக்கவழக்கங்களையும் அங்கே எவை சிறந்தவை எனக் காண்கிறார்களோ அவற்றையும் படிப்படியாக அமுலுக்கு கொண்டுவரும் முயற்சியில் அவர்கள் இலகுவாகவே வீழ்ந்து விடுகிறார்கள். இவற்றை தமது சொந்த மண்ணுக்குக் கொண்டு வந்ததோடு நின்று விடாமல் தங்களுடைய கட்டுப்பாட்டையே அவர்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு அவர்களின் ஆதிக்கத்துக்குள் வாழுகின்றனர். இவை எல்லாவற்றையுமே மிக்க மகிழ்ச்சியோடு மிக இலகுவாக அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டனர். இந்த முன்னேற்றங்கள் யாவும் மேற்குலக அறிவாளிகளினதும் அந்தந்த நாடுகளின் சுதேச ஆட்சியாளர்களினதும் உதவியோடு மிக வேகமாக நிறைவேற்றப்பட்டன.

இங்கே மேலைத்தேயம் என்று குறிப்பிடப்படுவது மார்க்ஸிமும், முதலாளித்துவமும் தம்மை விருத்தி செய்துகொண்ட நம்பிக்கையின் கிளைகளையே.

## கீழைத்தேச முஸ்லிம் நாடுகளின் அகநிலைப் பண்பு “இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பு”

உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் இந்த “அகநிலைப் பண்பு” என்பது தனக்கேயுரிய தனிப் பாங்கினைக் கொண்டுள்ளதை இங்கே நாம் குறிப்பிட விரும்புகிறோம். அது தூரகிழக்கு நாடுகளில் ஒரு விதமாகவும் மத்திய கிழக்கில் வேறுவிதமாகவும் காணப்படுகின்றது.

கீழைத்தேச முஸ்லிம்கள் கடந்த ஆயிரத்து நானூறு வருடங்களாக தமது இன்பம், துன்பம், வீரம், வரலாறு, கலை, இலக்கியம், திருமண வைபவங்கள், துன்ப நிகழ்ச்சிகள், பிறப்புக்கள், இறப்புக்கள் என எல்லா நிலைகளையும் இஸ்லாம் என்ற நிழலின் கீழ் அனுபவித்துள்ளனர். ஆகவே இங்கு “அகநிலைப் பண்பு” என்பது இஸ்லாமிய “அகநிலைப் பண்பாகத்” தானிருக்கின்றது. ஆகவே கீழைத்தேச நாடுகளில் “அகநிலைப் பண்பை” அழிப்பது என்பது மேலைத்தேச அகராதியில் “இஸ்லாத்தை அழிப்பது” என்ற பொருளிலேயே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வேறுவிதமாகச் சொல்வதானால் இந்தப் பிராந்திய மக்களின் இஸ்லாமியப் பண்புகளை அழித்து விடுவதிலேயே மேற்குலகம் மிகக் கவனமாகவும் சுறுசுறுப்பாகவும் செயற்பட்டு வந்துள்ளது.

“இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பு” மீது மேற்குலகம் வன்மையான வெறுப்பினைக்கொண்டிருப்பதற்கு பின்வரும் காரணங்களைக் கூறலாம்:

1. இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பு என்பது ஒற்றுமையை ஆதாரமாகக் கொண்டது. உலகின் பெரும் பகுதியில் வாழும் மக்களின் சக்தியாகவும் இது உள்ளது. இந்த மக்கள்சக்தியும் படையுமே ஒரு வல்லரசாக செயற்படக்கூடியன. இந்த ஒற்றுமையில் அவர்கள் பிடிவாதமாக இருந்துவிட்டால் அதுவே மேலைத்தேய சக்திகளை விரைவான அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லும் காரணியாகவும் அமைந்துவிடும்.

2. இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பு என்பது நீதியை வலியுறுத்தும் ஒன்றாகும். அது படை, செல்வம் என்பனவற்றைத் திரட்டுவதற்கும்

குவிப்பதற்கும் விரோதமானதும் நாத்திகத்துக்கும் நம்பிக்கைத் துரோகத்துக்கும் எதிரானதுமாகும்.

3. இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பு என்பது ஒரே இறைவனை அடிப்படையாகக் கொண்டதும் நீதியை வலியுறுத்துவதும் உலகம் முழுவதையும் இந்த மையத்தை நோக்கி ஒன்றுதிரட்டுவதுமாகும்.

4. இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பானது மனித இயல்பு, நிலைபேறு என்பவற்றுடன் அதன் உறவுமுறை, பொதுத்தன்மை என்பன காரணமாக மனித உளவியலில் மிக ஆழமாக வேருன்றி உள்ளது. இதனால் அதன் எதிரிகளின் தாக்குதல்களை முறியடிக்கக்கூடிய பலமிக்க சக்தியை அது கொண்டுள்ளது. சபாவித் காலப்பகுதியில் இருந்து குறிப்பாக கடைசி 50 வருடங்களாக எமது அன்புக்குரிய மக்களை அழித்து ஒழிப்பதில் மேலைத்தேச நாடுகள் எவ்வளவு தீவிரமாக செயற்பட்டு வந்துள்ளன என்பதை எமது பெருமதிப்புக்குரிய இமாம் கொமெய்னியின் தலைமையிலான இஸ்லாமியப் புரட்சியின் வெற்றிக்குப் பின்னால் நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பின் இந்த எதிர்க்கும் சக்தி எல்லா எதிரிகளாலும் முற்றாக உணரப்பட்டுள்ளது.

### **முஸ்லிம் பெண்ணே இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பின் உரு**

ஏற்கனவே நாம் கூறியதுபோல, இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பை அழித்து விடும் மேற்குலகின் இரண்டாவது முறை இந்த அகநிலைப் பண்பின் உருக்களை அழித்து விடுவதாகும். அவர்களுடைய கண்ணோட்டத்தின்படி இந்த அகநிலைப் பண்பின் அடையாளம் எப்படியிருப்பினும் சரி அது கருத்து வெளிப்பாடாயினும் சரி தயாரிப்பாயினும் சரி அதை அழித்துவிட வேண்டும் என்பதே அவர்களின் கருத்தாகும். இதன்படி, அல்ஜீரியாவின் மொழி அரபியில் இருந்து பிரஞ்சுக்கு மாற்றப்படவேண்டும். உள்ளூர் பிரதேச பரிபாஷைகள் ஆங்கிலமாக்கப்படவேண்டும். துருக்கிய சுவடிகள் இலத்தீனைக் கொண்டு அப்புறப்படுத்தப்பட வேண்டும். எங்களுடைய கட்டிடக் கலையை நீக்கிவிட்டு மேலைத்தேச கட்டிடக்கலையை புகுத்தவேண்டும். எங்களுடைய கலை நம்பிக்கையற்றதாக வேண்டும். எமது உள்ளூர் உடை மேலைத்தேச உடையாக மாற வேண்டும்.

இந்த அகநிலைப் பண்புகள் எல்லாவற்றிலும் மிக முக்கியமானதாகவும் உயிர்வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் உருக்களுள் மிக முக்கியமானதாகவும் இருப்பவள் பெண் - ஆம், முஸ்லிம் பெண்! இந்த நிலையை மாற்றுவதில் எதிரிகள் வெற்றி கண்டுவிட்டால் “இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்புக்கு” ஒரு பெரும் சேதத்தை விளைவிக்கும் முயற்சியில் அவர்கள் வெற்றிகண்டுவிடுவார்கள்.

ஆனால் கீழைத்தேச பெண்களுக்கு உள் அகநிலைப் பண்பு, வெளி அகநிலைப் பண்பு என இருநிலைகள் உள்ளன. அவளுக்கு புரிந்துகொள்ளும் சக்தி, ஆத்மா என்பவற்றோடு பிரத்தியேகமான பெண்மைக்குரிய தன்மைகளும் இருக்கின்றன. கீழைத்தேச பெண்களுக்கு மத்தியில் முஸ்லிம் பெண்கள் மிகவும் உன்னதமான இடத்தினை வகிக்கின்றனர். அவளுடைய பிரத்தியேகமான தன்மைகள் மகத்தானவை. பிற மக்களுடனான உறவுகளும் அவளுடைய தனித்துவமும் அகநிலைப் பண்பும் மிகவும் ஆழமானவை. கீழைத்தேசத்தின் ஏனைய பெண்களைவிட உறுதியான வழிகளை அவள் கொண்டிருக்கிறாள். இப்போது இவளை மாற்றுவதற்கு மேலைத்தேசத்தால் என்னதான் செய்யமுடியும்? மேலைத்தேசத்தின் திட்டம்தான் என்ன? அவளுடைய பலவீனங்களுள் எதனை அவர்களால் மிகைப்படுத்த முடியும்? பெண்களை பலவீனமான ஒன்றாக காட்டுவதை எதிர்ப்பதில் முஸ்லிம்கள் பாரபட்சம் காட்டுவார்களா? அப்படி என்றால் எவ்வாறு இதனை சமாளிக்க முடியும்?

**வைஷ்வானரீய ஆட்சியாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட ஏகாதிபத்திய வாதிகளின் நந்திரங்களும் முஸ்லிம்களுடைய பக்கச்சார்புப் பலவீனமும் வஞ்சகங்களும்**

இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பின் உருவாக இருப்பவள் பெண் என்பதனை அழிப்பதற்காக அவர்கள் திட்டிய நாசகாரத் திட்டத்தினை நிறைவேற்ற இரண்டு உள்ளகக் காரணிகள் ஏதுவாகவும் சக்தி வாய்ந்தனவாகவும் செயற்பட்டன.

**அ) பெண்களுக்கு எதிரான முஸ்லிம்களின் பக்கச்சார்புப் (இஸ்லாமிய அல்ல) பலவீனம்**

ஒரு புறத்தில் சமூக நடவடிக்கைகளில் இருந்து இஸ்லாம் தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு நீண்ட நாட்கள் ஆகியிருப்பதோடு இப்போது மிஞ்சி

இருப்பது அதனுடைய வெளிவாரியான தோற்றமும் கிளிஞ்சல்களுமே தவிர வேறில்லை என்ற கருத்தோடு மறுபுறத்தில் பதவியில் இருந்த கொடுங்கோலர்கள், மார்க்கத் தலைவர்களும் மேதைகளும் நடைமுறைச் சாத்தியமான இஸ்லாமியத் தீர்வுகளை கண்டுபிடிப்பதையும் வெளிப்படுத்துவதையும் தடைசெய்து வந்தனர். சமூகத்தின் தொல்லை தரும் பிரச்சினைகளுக்கு சரியான தீர்வு இஸ்லாம்தான் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கவில்லை.

இதனால்தான், இஸ்லாத்தின் பொதுவான மனோநிலைப் படியும் குறிப்பாக பெண்களுடனான அதன் உறவுமுறையின் அடிப்படையிலும் இஸ்லாம் பெண்களுக்கு எவ்வித ஆதரவையும் வழங்கவில்லை என்பது மட்டுமல்ல பெண் இனத்துக்கு எதிராக நெறிப்படுத்தப்பட்ட பல சட்டங்களை அது கொண்டுள்ளது, பெண்கள் மீது ஆண்களை ஆதிக்கம் செய்யவைக்கிறது, அநாதரவான பெண்கள் மீது பல்வேறு நெருக்குதல்களையும் திணிக்கின்றது என்பன போன்ற கருத்துக்களும் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனால் பெண்ணினம் முஸ்லிம்கள் என்று கூறிக்கொள்பவர்களிடமிருந்து எவ்வித ஆதரவையும் பெற்றுக்கொள்ளாவிட்டாலும் கூட அவர்களுடைய உண்மையான உரிமைகளையும் இஸ்லாம் அவர்களுக்கு வழங்கிய சக்திகளையும் பற்றிய தகவல்களை ஓரளவாவது பெற்றுத்தான் இருப்பார்கள் என்பதை அவர்கள் நன்றாக உணர்ந்து இருந்தார்கள். அது மட்டுமன்றி இந்த அடிமைத்தளையிலிருந்து தங்களை விடுவித்திருப்பார்கள் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும்.

இஸ்லாம் பெண்களுக்கு எதிரானது என்ற ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த பிரசாரம் அமெரிக்க ரஷ்ய மற்றும் இஸ்லாமியப் புரட்சிக்கு எதிரான ஸ்வாக் உறுப்பினர்களாலும் முடியாட்சிக்கு ஆதரவான குழுக்களாலும் கீழைத்தேய மேலைத்தேய நாடுகளின் வெகுஜனத் தொடர்பு சாதனங்களின் ஊடாகப் பரப்பப்பட்டன. இவர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் இஸ்லாத்துக்காகவும் முஸ்லிம்களுக்காகவும் குரல் எழுப்புவர்களாகவும் கண்ணீர் வடிப்பவர்களாகவும் கூட இருந்தனர். சில நேரங்களில் இஸ்லாத்தில் பெண்குக்கும் ஆண்களுக்கும் சமத்துவம் இல்லை என்றனர். சில நேரங்களில் ஃபர்தாவைப் பற்றியும் இன்னும் பல விடயங்கள் பற்றியும் இவர்கள் பேசினர்.

ஆனால், எப்படியோ இமாம் கொமெய்னியின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் இலட்சக்கணக்கான பெண்கள் தெய்வீகத் தன்மைகளுக்குத் திரும்பியுள்ளனர். அவர்கள் தமது அகநிலைப் பண்பின் அந்தஸ்துக்குத் திரும்பி விட்டனர். ஈரான் இஸ்லாமியக் குடியரசின் அன்பான ஆதரவு, பாதுகாப்பு என்பவற்றின் கீழ் புதிய சட்டங்களை உருவாக்குவதற்காக அடித்தளங்களை தயாரிப்பதில் நாம் முன்னேறி வருகிறோம். அப்போது தான் இன்றைய காலகட்டத்துக்கு உகந்தவாறு பெண்உரிமையையும், பெண்ணின் உண்மையான பெறுமானத்தையும் வலியுறுத்தும் இஸ்லாமிய சட்டங்களின் அடிப்படையில் உலகின் ஓடுக்கப்பட்ட பெண்இனம் முழுவதுக்கும் அவர்களுடைய ஈடேற்றத்துக்கும் வழி இஸ்லாமே தவிர முதலாளித்துவம் அல்ல என்பதை உணரச்செய்ய முடியும்.

முதலாளித்துவ, மனிதாபிமான, கம்யூனிஸ சித்தாந்தங்களால் முஸ்லிம் பெண்களின் உண்மையான மதிப்பையும், பெறுமானத்தையும் வழங்கிட முடியாது. அவளுடைய மதிப்புக்கும், பெறுமானத்துக்கும் உத்தரவாதம் அளித்த ஒரே வழி இஸ்லாமியப் புரட்சிதான்.

**ஆ) அடுத்த உள்ளார்ந்த காரணி கடந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால பெண்களின் பல்பரிமாண பலவீனம்.**

ஷைத்தானிய ஆட்சிகள் பெண்களுக்கு பாலியல் ரீதியான முக்கியத்துவத்தையே கொடுத்தன. அவர்கள் பெண்களை அறியாமையிலும் அலட்சியத்திலும் மூழ்கடித்திருந்தன. ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் பெண்களை வழிகெடுப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பல திட்டங்களை அவர்கள் தங்கள் மீது மேற்கொள்ளும் சிநேகபூர்வ நடவடிக்கை என பெண்கள் தவறாகப் புரிந்து கொண்டனர்.

இந்தப் பின்னணியில்தான் ஏகாதிபத்திய எதிரிகளின் கவனம் முஸ்லிம் பெண்களின் பக்கம் திசை திரும்பியது.

அத்தோடு எமது மக்களின் இஸ்லாமிய தனித்துவத்தை அழித்து விடும் பொருட்டு முஸ்லிம் பெண்களைத் துண்டுதுண்டாக கூறுபோடும் பணியையும் அவர்கள் துவக்கினர். முஸ்லிம் பெண்களின் தனித்துவத்தை அழித்து விடுவதற்கான வழிகளைப் பற்றி அவர்கள் சிந்தித்தனர். முஸ்லிம் பெண்ணுக்கும் முஸ்லிம் சமூகத்துக்கும் இடையிலான தனித்துவத்தின் பொதுவான காரணியை அடையாளம் கண்டுகொள்ள அவர்கள்

முனைந்தனர். இதன் முடிவில் அவர்கள் “ஃபர்தா”வைத் தங்கள் இலக்காகக் கொண்டனர். இஸ்லாமிய சமூகத்தின் அடையாளச் சின்னமாகவும் முஸ்லிம் சமூகத்தின் அகநிலைப் பண்பின் சின்னமாகவும் முஸ்லிம் பெண்களிடம் உள்ள இஸ்லாமியப் பண்புகளின் வெளிப்பாடாகவும் விளக்கமாகவும் ஃபர்தா இருந்ததே அதற்குரிய காரணமாகும்.

### ஃபர்தா ஒழிப்பின் அவலம்

மேற்கத்தியமயமாக்கல், நம்பிக்கைத்துரோகம், ஏகாதிபத்திய அடிவருடல் என்ற மூன்றையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே ரௌகான் நவீன ஈராணை நிறுவினார். முதலாவதாக இவர் தன்னுடைய மனைவியையும், மகளையும் உத்தியோகபூர்வ வைபவங்களுக்கு ஃபர்தா இன்றி அழைத்து வந்தார். பின்னர் பெண்கள் மரபுரீதியாக தலையை மறைப்பதற்காக அணிந்து வரும் திரை இன்றி நடமாடுவதை கட்டாயப்படுத்தும் வகையில் கட்டளைகளைப் பிறப்பித்தார். ஆனால் சகல கூட்டங்களிலும் வைபவங்களிலும் பெண்கள் மேலைத்தேய முறைப்படி தொப்பி அணிய முடிந்தது.

மேலைத்தேய நாகரிகத்தைப் பின்பற்றுகிறவர்களாலும் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியவாதிகளாலும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த பண்பற்ற பழக்கம் எவ்வளவு விந்தையானது? ஆனால், இதுவே பிற்காலத்தில் பெண்களின் முன்னேற்றத்தை நோக்கிய சரியான நகர்வு என்று அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியவாதிகளும் பின்னர் வந்த பஹ்லவி பரம்பரையினரும் ஏற்றுக் கொண்டனர். ஃபர்தா அணியாமல் இருப்பது பெண் விடுதலைக்குரிய ஒரு கருப்பொருளாகவும் கொள்ளப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் சாதாரணமிக் ஈரானிய பெண்கள் இதனை எதிர்த்தனர். சமய பழமைத்துவத்துக்கும் நீதிக்கும் எதிரான ஏகாதிபத்திய சதித்திட்டமாகக் கருதியே ஆரம்பத்தில் இதனை எதிர்த்தபோதிலும் பின்னர்தான் ஃபர்தா ஒழிப்பு இயக்கத்தின் பின்னணியில் ஒரு மாபெரும் சதித்திட்டம் இருந்ததை அவர்களால் உணர்ந்துகொள்ள முடிந்தது.

சமயப் பெரியார்களின் விசேட உடைகளைத் தடை செய்து ஆண்களின் பாரம்பரிய உடைகளுக்கும் தடைவிதித்து முஸ்லிம்களின் இஸ்லாமிய தனித்துவத்தை பூண்டோடு அழித்து, ஈரானிய மக்களின்

அகநிலைப் பண்பையும் நிர்மூலமாக்கி நாட்டையே அந்நியர்களிடம் ஒப்படைத்துவிடும் ஒரு மாபெரும் சதி இந்த இயக்கத்தின் பின்னணியில் மறைக்கப்பட்டிருந்ததை அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர்.

இந்த இஸ்லாமிய எதிர்ப்பு இயக்கமானது நாட்டின் அரசியல், கலாசார, பொருளாதார சுதந்திரத்துக்கும் எதிரான ஓர் இயக்கம் என்பதையும் அவர்கள் உணர்ந்து கொண்டனர். இதனால்தான் மக்கள் மஷஹத்தில் உள்ள இமாம் ரீஸாவின் புனித அடக்கஸ்தலத்தில் தஞ்சம் புகுந்தனர். மேலைத்தேசவாதிகளின் பிரதிநிதியான ரெஸாகானின் ஏஜண்டுகள் இமாம் ரீஸாவின் புனித அடக்கஸ்தலத்தின் மீது தாக்குதல் நடத்தியபோது தங்களுடைய இஸ்லாமிய தனித்துவத்தையும், நம்பிக்கையையும் அகநிலைப் பண்பையும் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக மஷஹத் நகரில் உள்ள கோஹார்ஷாட் பள்ளிவாசலின் தரைகளைத் தங்களது இரத்தத்தால் அபிவேகம் செய்தனர்.

ஃபர்தா ஒழிப்பின் தன்மை எப்படியிருந்தபோதிலும், முதலாவதாக அது அதிஉயர்ந்த முஸ்லிம் ஆண், பெண்களிடம் இருந்து பலத்த எதிர்ப்பை சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. இவர்களுக்கு சமயத் தலைவர்களினதும் சமயக்கல்வி நிறுவனங்களின் மாணவர்களினதும் பூரண ஆதரவு கிடைத்தது.

மஷஹத்தின் கோஹார்ஷாட் பள்ளிவாசலில் இடம்பெற்ற உயிர்த்தியாகம் புனித உடைகளையும் ஒடுக்கப்பட்ட எமது மக்களின் இஸ்லாமிய தெய்வீகத் தன்மைகளின் வெளிப்பாட்டையும் பாதுகாப்பதற்காக இடம்பெற்ற உயிர்த்தியாகத்தின் ஒரு பகுதியே அன்றி வேறில்லை.

எமது இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்புக்கு ஃபர்தா ஒழிப்பினைப் போல் வேறு அவலம் எதுவும் நிகழவில்லை. மக்களின் இதயத்திலிருந்து வரும் சக்திமிக்க, ஊடுறுவிச் செல்லும் இஸ்லாமியத் தூதிலிருந்தும் ஈரானிய நம்பிக்கையிலிருந்தும் வேறுபடுத்தும் இந்த தெய்வீக அடையாளத்தை விட எமது மக்களின் இஸ்லாமிய தனித்துவம் என்ற உடலின் மீது ஏற்படுத்தும் பாரிய தாக்கத்தை நினைத்துக்கூடப் பார்க்க முடியாது.

இந்த உன்னதமான, மகத்துவம் மிக்க இஸ்லாமியக் கொடி எமது மக்களின் கரங்களில் இருந்து வீழ்ந்ததும் அவ்விடத்தை நிரப்ப தூர்நடத்தை, நேர்மையினம், அளவற்ற சுதந்திரம், போக்கிரித்தனம், கொடுமை, டாம்பீகம்,

சீழிவு, தீயஒழுக்கம் என்பன காத்திருப்பதோடு எமது சதந்திரத்தையும் நாம் பரிபூரணமாக இழக்க நேரிடும்.

எமது இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பை பதாளத்தில் தள்ளி தனிமைப்படுத்தி கடந்த 50 வருடங்களாக எம்மை இழிநடத்தையால் அடக்கி ஒடுக்கிவந்த கீழைத்தேய, மேலைத்தேயவாதிகளின் கரங்களை இறைவன் முறித்துவிட்டும்.

**கீழைத்தேய மாக்ஸியவாதிகளினதும், மேற்கத்தியவாதிகளினதும் மத்தியில்  
ஃபர்தா ஒழிப்பு பற்றி ஆய்வு**

நடைமுறையில் எல்லாவிதமான நம்பிக்கைகளினதும் சித்தாந்தப் பள்ளிகளினதும் குழுக்களினதும் பிரிவுகளினதும் கடுமையான சோதனைக்களமாகவே ஈரானின் இஸ்லாமியப் புரட்சி திகழ்கிறது.

அனுவபத்தின் அடைகல்லில் மனிதர்கள் எல்லாம் சோதிக்கப்பட்டிருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருந்திருக்கும்? அப்போது தரக்குறைவானவர்கள் எல்லாம் அவமானத்தால் வேதனைப்பட்டிருப்பார்கள்.

மார்க்ஸிஸவாதிகளும் முதலாளித்துவவாதிகளும் தமது வித்தியாசமான கொள்கைகளாலும் தோற்றங்களாலும் பழக்கவழக்கங்களாலும் நாகரிகத்தாலும் வேறுபட்டிருந்தபோதிலும் இஸ்லாத்தை எதிர்க்கும் விடயத்தில் இவர்கள் எல்லோரும் ஒற்றுமையாகவே உள்ளனர்.

இஸ்லாமியப் புரட்சியின் அடிப்படைகளையும் பெண்களின் ஆத்மீகப் பெறுமானங்களையும் ஃபர்தா அணிவது உட்பட முஸ்லிம் பெண்களின் தனித்துவத்தை எதிர்ப்பதிலும் இவர்கள் ஒருமித்த கருத்துடையவர்களாகவே உள்ளனர்.

இவர்கள் மேலைத்தேய ஏகாதிபத்தியவாதிகளுடன், குறிப்பாக அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியவாதிகளுடன் ஃபர்தாவுக்கு எதிராக கூட்டாகவே கூக்குரலிடுகின்றனர்.

ஃபர்தா ஒழிப்புக்கு ஏகாதிபத்தியவாதிகள் கையாண்ட முறையை இப்போது நாம் தெரிந்துகொண்டோம். மார்க்ஸியவாதிகளின் கண்ணோட்டத்தில் நோக்கினாலும் இவற்றுக்கு மாற்றமான ஒரு முறையை நாம் காணமுடியாது.

எது எவ்வாறாயினும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் ஃபர்தா ஒழிப்பு முறையை நாம் பகுத்து ஆராய்வதற்கு முன்பதாக, இது தொடர்பாக நான் அண்மையில் கண்டுகொண்ட இரண்டு விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த ஆசைப்படுகிறேன்.

ஃபர்தா என்பது ஒரு பசுமையான நந்தவனத்தின் கதவைப் போன்றது. பலகையால் ஆன இந்த நந்தவனத்தின் கதவின் நிறம் வெளுத்துப்போய் உள்ளது. அது அவ்வளவு அழகானதும் அல்ல. எப்போதாவது இந்தக் கதவு திறக்கப்பட்டால் தெய்வீக விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கிளைகளைக் கொண்ட இன்பகரமான நந்தவனத்துள் நீங்கள் பிரவேசிக்கலாம். இந்த வகையில் ஃபர்தா என்பது மறையியல் ஞானத்தின் முகவுரையாகும்.

இந்தக் கதவுக்கு மிக அருகில் நீங்கள் வரவேண்டுமா நீங்கள் அதனைத் திறந்தால், அங்கே பசுமையான, இன்பகரமான இளவேனிற்கால நந்தவனத்தையும் அதன் சாசுவதமான ஒளியையும் நீங்கள் காணலாம்.

அடுத்த விளக்கமானது, பெண்களுக்கு ஃபர்தா என்பது நபி இப்ராஹிமுக்கு (அலை) போடப்பட்ட நெருப்பினைப் போன்றது. கொழுந்துவிட்டு எரியும் நெருப்பின் நடுவிலும் அவர் தன்னை இறைவனிடம் சமர்ப்பித்ததும் எவ்வாறு அந்த நெருப்புத் துகள்கள் யாவும் ஒரு மலரின் சுகத்தை அவருக்கு கொடுத்தனவோ எவ்வாறு அந்த நெருப்புச் சுவாலை ஒரு குளிர்ச்சோலையாக மாறியதோ அதேபோல்தான் பெண்களுக்கு ஃபர்தாவும்.

ஒரு பெண் ஃபர்தாவை முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டு, தன் இதயத்தை அதன்பால் சரணடையச் செய்யும்போதுதான் அவள் ஆத்மீக நந்தவனத்தை கண்டுபிடிப்பதில் படிப்படியாக வெற்றியடைகிறாள். அவள் தன்னை அதற்கு மேலும் நெருக்கமாக்கி, பரிச்சயமாக்கிக் கொண்டதும் எப்போதாவது அதைப் பிரியவேரிட்டால் இரவில் பாடும் குருவி எவ்வாறு மலரைப் பிரிந்ததும் சோககீதம் இசைக்குமோ அதேபோல் அவள் மனமும் சோககீதம் இசைக்கும்.

இதனால்தான் ஃபர்தாவை ஒழிப்பதன் மூலம் முஸ்லிம் பெண்களின் அகநிலைப் பண்பை அழித்து ஒழிக்கும் தமது சதிமுயற்சியை எதிரிகள் ஆரம்பித்தனர்.

இப்போது ஃபர்தா பற்றிய மார்க்ஸியவாத கருத்தை சற்று ஆராய்வோம்.

இந்த ஆராய்ச்சியும் இருவகைப்பட்டதாகும். அவை வழமைபோல பொருளாதார கண்ணோட்டத்தினையே கொண்டுள்ளது.

கொடுங்கோல் ஆட்சியாளரான ரெஸாகானின் ஆட்சிக் காலப்பகுதியில் வரையறையின்றி, வளர்ச்சியடைந்த முதலாளித்துவம், ஏகாதிபத்தியமாக உருமாறி மிதமிஞ்சிய மூலதனத்தையும் உற்பத்திப் பெருக்கத்தையும் உருவாக்கியிருந்தது. மேற்கத்திய ஏகாதிபத்தியம் தம்மை கடனில் இருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக பல வழிகளைக் கையாண்டது. காரணம், அப்போதைய பொருளாதாரத்தன்மை இயற்கையாகவே கடன் சமையை அதிகரிப்பதாகவே இருந்தது. இப்போது தமது உற்பத்திப் பொருள்களையும் மூலதனத்தையும் வேறு நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யவேண்டியது இவர்களுக்கு அவசியமாயிற்று. அப்போது தான் தன்னுடைய மூலதனத்தை அந்த நாடுகளின் கைத்தொழில் துறைகளில் முதலீடு செய்வதோடு, உற்பத்திப் பொருள்களையும் துரதர்ஷ்டம்மிக்க அந்த நாடுகளின் மக்களுக்கு விற்பனை செய்யக்கூடியதாகவும் இருந்தது. அப்போதுதான் தன்னுடைய உற்பத்திப் பொருள்கள் கிடங்குகளில் தேங்கி, அழுகி, வீணாகிப் போவதை அவர்களால் தடுக்கமுடியும்.

மேற்குலகின் கைக்கூலியான ரெஸாகான் இந்த நோக்கத்திற்காக ஃபர்தாவைப் பலாத்காரமாக ஒழிப்பதில் தன்னையே ஈடுபடுத்தினார். அப்போதுதான் தங்களுடைய உடையின் காரணமாக சுறுசுறுப்பின்றிக் காணப்படும் பெண்களுக்கு மேலைத்தேய முதலீடுகளால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலைகளில் சுதந்திரமாக வேலை செய்யக்கூடியதாக இருக்கும் என்று அவர் கருதினார்.

இரண்டாவதாக ஃபர்தாவை ஒழிப்பதன்மூலம் மேற்குநாடுகளால் ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பொருள்களுள் ஒரு பகுதி உள்ளூரிலேயே நுகரக்கூடியதாக இருக்கும். அதேவேளை, பெண்களை அவர்களின் அழகின் மூலமாகவும் பாலியல் கவர்ச்சியின் மூலமாகவும் மேலைத்தேய உற்பத்திப் பொருள்களின் விளம்பர சாதனமாகவும் பயன்படுத்த முடியும்.

ஆகவேதான் கொடுங்கோல் ஆட்சியாளரான ரெஸாகான் 40 வருடங்களுக்கு முன்பதாகவே ஃபர்தா ஒழிப்பை நடைமுறைப்படுத்தினார். அதன் மூலம் கடனின் முனையில் இருந்த மேலைத்தேய முதலீட்டாளர்களை அவரால் காப்பாற்ற முடிந்தது.

மார்க்ஸியவாதிகளின் இரண்டாவது கருத்தின்படி இஸ்லாம் ஒரு பிரபுத்துவ மார்க்கம். ஆகையால் ஃபர்தாவும் பிரபுத்துவ முறையில் அமையப்பெற்ற ஓர் உடையே என அவர்கள் கருதினர்.

பரிணாம சட்டங்களின் வரலாற்றின் படி பிரபுத்துவம் முதலாளித்துவத்தின் மூலமாக நீக்கப்பட்டது. முதலாளித்துவம் பிரபுத்துவத்தைவிட உயர்ந்ததாகவும் அதிமுன்னேற்றமானதாகவும் இருந்தது. எனவே பிரபுத்துவ முறையில் இருந்து சமூகம் முதலாளித்துவ முறைக்கு வந்ததும் அது பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்தது என்ற முடிவுக்கு நாம் வரலாம். அப்படியாயின் பிரபுத்துவ முறையைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் ஃபர்தா முறை முதலாளித்துவ அமைப்பில் அதிநவீன முன்னேற்றகரமான நடைமுறையினால் அப்புறப்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

மார்க்ஸியக் கண்ணோட்டத்தில் ரெஸாகானின் காலப்பகுதி மத்தியவர்க்கத்தின் முன்னேற்றகரமான காலமாகவும் அறிவு ஒளி அற்ற காலப்பகுதியாகவும் பிரபுத்துவம் வீழ்ச்சியடைந்துவந்த காலப் பகுதியாகவும் கணிக்கப்படுகிறது. ஆகவே மேற்கூறிய முடிவின்படி ஃபர்தா ஒழிப்பு பிரபுத்துவ காலப்பகுதியின் ஒரு தன்மையாகவும் பெண்களிடையே வரலாற்று ரீதியான பரிணாம வளர்ச்சியைக் கண்ட ஓர் ஆடை அமைப்பு முறையாகவும் உள்ளது. இதனால்தான் மார்க்ஸியவாதிகள் அந்தக்காலப் பகுதியைப் பற்றி எழுதுகையிலும் தற்போதைய காலப்பகுதியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையிலும் இந்தப் பரிணாம வளர்ச்சியை மகிழ்ச்சியோடு வரவேற்கின்றனர். காரணம், அவர்களுடைய ஆய்வின்படி (ஈரானியப் பெண்கள் அணிவது போன்ற) முஸ்லிம் பெண்களின் உடை ஒரு பிற்போக்குவாத உடையாகும்.

மார்க்ஸியவாதிகளின் மேற்கூறிய கருத்துக்களின்படி ஃபர்தாவைப் பற்றிய அவர்களுடைய கருத்து இருவழிகளிலும் ரெஸாகானுடனும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளுடனும் பொதுவான ஒரு தன்மையைக் கொண்டிருப்பதை நாம் அவதானிக்கலாம். அதுதான் (ஈரானிய) முஸ்லிம்

பெண்கள் அணியும் ஆடை எந்த வகையிலும் பொருத்தமற்ற, பெறுமதியற்ற ஓர் ஆடை என்பதாகும்.

ஆனால், இதில் உள்ள வித்தியாசம் என்னவெனில், இந்த ஆடை முறையை நீக்குவது அல்லது அழித்துவருவது தங்களுடைய மூலதனத்துக்கு பொருளாதார ரீதியான பயன்பாட்டினை தருவதாக முதலாளித்துவவாதிகள் கூறுகின்றனர்.

ஆனால், மார்க்ஸியவாதிகள் இஸ்லாமிய உடை முறையை நீக்குவதை படிப்படியான வளர்ச்சியினதும் முன்னேற்றத்தினதும் சின்னமாகவும், பிரபுத்துவத்திலிருந்து மத்திய வர்க்கத்தை நோக்கிய முன்னேற்றத்தின் அடையாளமாகவும், அபிவிருத்தியையும் முன்னேற்றத்தையும் நிரூபிக்கும் ஒரு செயலாகவும் கருதுகின்றனர்.

இவர்களால் நடத்தப்படுகின்ற இந்த வாதங்களினதும் கலந்துரையாடல்களினதும் முடிவை ஃபர்தாவின் சிகரத்தில் காணப்படும் முன்னேற்றத்தோடு இவர்கள் தொடர்புபடுத்துகின்றனர்.

மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களால் பீடிக்கப்பட்ட மக்களின் கருத்துப்படி ஃபர்தா என்பது ஒரு வர்க்கரீதியான ஆராய்ச்சிக்கும் உட்பட்டதாகும். அவர்களுடைய கண்ணோட்டத்தின்படி மேலைத் தேசத்தைச் சேர்ந்த எந்த விடயமாயினும் சரி, அல்லது மேலைத்தேய அடையாளம் பொறிக்கப்பட்ட எதுவாயினும் சரி, அது முன்னேற்றத்தின் அடையாளமாகும். அதேபோல் கீழைத்தேசத்தைச் சேர்ந்த எதுவாயினும் சரி, குறிப்பாக கீழைத்தேசத்தின் இஸ்லாமிய விவகாரங்கள் பிற்போக்கானவை.

அண்மைக்கால மேலைத்தேய நாகரிகங்களோடு ஒப்பிடுகையில், அவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் அந்த நாகரிகத்தின் எவ்வித சாயலும் அற்ற முஸ்லிம் பெண்களின் ஆடை ஒரு பிற்போக்குவாத ஆடையாகும்.

இஸ்லாத்தை முன்னேற்றத்தின் கதவுகளை நோக்கி வழிநடத்திச் செல்வதாகத்தான் ரெஸாகான்கூட நம்பினார். அத்தகைய கதவுகளில் ஒன்று தான் ஃபர்தாவை ஒழிப்பதும் பெண்களை நாகரிகமயப்படுத்தலும் நவீனமயப்படுத்தலும் ஆகும்.

இதனால்தான் ரெஸாகானின் காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த சிறந்த குடிமக்களிலும் கண்ணியமிக்கவர்களிலும் பெரும்பாலானவர்களின் கருத்து முஸ்லிம் பெண்களின் உடை அறிவீனர்களினதும் கீழ்வகுப்பாரினதும் வீட்டுப்பணிப்பெண்களினதும் உடை என்பதாகவே இருந்தது. இதற்குக் காரணம் அவர்களுள் பெரும்பாலானவர்கள் மேற்குலகில் கல்வி பயின்றவர்களாகவும் மேற்குலக பழக்கவழக்கங்களில் மூழ்கியவர்களாகவும் இருந்ததே.

இதைத்தான் கலாநிதி அலிஷீ'அத்தி அவர்கள் பின்வருமாறு கூறுகிறார்கள்:

“ஐரோப்பாவில் கல்விபயின்று திரும்பிய ஒரு பட்டதாரியின் மனைவி ஃபர்தா அணிவதில்லை. ஆனால் அவனுடைய வேலைக்காரியும் படிப்பறிவற்ற அவனது தாயும் ஃபர்தா அணிகின்றனர்.”

ரெஸாகானை போஷகராகக் கொண்ட, மேலைத்தேச பழக்கவழக்கங்களினால் பீடிக்கப்பட்ட மேற்சொன்ன அறிவாளிகளின் கருத்துப்படி, தாடி வளர்க்கும் ஆண்களும் ஃபர்தா அணியும் முஸ்லிம் பெண்களும் பிற்போக்குவாதிகள், நாகரிகமற்றவர்கள் என்பதாகும்.

இதேவேளை ஏனைய ஏகாதிபத்திய காலனிகளைப் போன்று எமது நாட்டிலும் ஏற்பட்ட எதிர்த்தாக்குதல்களும் முன்னேற்றங்களும் இந்தப் பிரச்சினையோடு சரியான முறையில் தொடர்புபடுத்தப்பட்டன. அதாவது, புதிய நாகரிகத்தின் அடிப்படையில் மேற்குலகில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படுகின்ற எல்லாமே முன்னேற்றகரமானவை. அதற்கு மாறாக கிழக்குக்கு சொந்தமான குறிப்பாக கீழைத்தேய முஸ்லிம்களுக்குச் சொந்தமான எல்லாமே பிற்போக்கானவை.

மார்க்ஸிவாதிகளும், மேலைத்தேய பழக்கவழக்கங்களில் மூழ்கி இருப்பவர்களுமான இரு சாராமே முஸ்லிம் பெண்களின் ஆடை முறை பற்றி தமது ஆராய்ச்சியின் முடிவில் மேற்கூறிய ஒருமித்த முடிவுக்கு வந்திருப்பது உண்மையிலேயே ஆச்சரியத்துக்கு உரிய ஒன்றாகும்.

இந்தக் கருத்தில் மார்க்ஸியவாதிகளும் மேலைத்தேச நாகரிகவாதிகளும் மட்டுமன்றி, மேலைத்தேச நாகரிகங்களின் தாயான

மேற்கூலக ஏகாதிபத்தியவாதிகள் கூட தங்களது முடிவில் மார்க்ஸியவாதிகளுடன் ஒத்துப் போகின்றனர்.

ஃபர்தாவை ஒழிக்கும் ஏகாதிபத்திய வழிமுறைகள் பற்றிய எனது ஆய்வில் நாம் பின்வரும் முடிவுகளுக்கு வந்துள்ளோம்.

1. அகநிலைப் பண்பை அழித்து ஒழிப்பது ஓர் ஏகாதிபத்திய வழிமுறையாகும். ஒடுக்கப்பட்ட நாடுகளில் தங்களது சொந்த கலாசாரத்தைத் திணிக்கும் வகையில் முதலாவதாக அவர்கள் அந்த மக்களின் அகநிலைப் பண்பையும் தனித்துவத்தையும் தரம் குறைத்தனர். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் விருப்பத்துக்கு உகந்த ஒரு தனித்துவத்தை அந்த மக்களுக்குக் காட்டினர்.

2. கீழைத்தேச முஸ்லிம் நாடுகளின் அகநிலைப் பண்பு என்பது அந்த மக்களின் இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பாகவே இருந்தது. ஆகவே இந்தப் பிரதேசத்தில் அகநிலைப் பண்பை அழித்துவிடுவது என்பது இஸ்லாத்தை அழித்துவிடுவதோடு மிகவும் ஒன்றிப் போயுள்ளது.

3. முஸ்லிம் பெண் என்பவள் தனது சொந்த மக்களின் அகநிலைப் பண்பின் வெளிப்பாடாவாள்.

4. இஸ்லாமிய உடை என்பது முஸ்லிம்களின் இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பினதும் முஸ்லிம் பெண்ணின் அகநிலைப்பண்பினதும் பொதுவான காரணியாகும்.

5. ஃபர்தாவை ஒழிப்பது வெறுமனே பொருளாதார நோக்கங்களையும் முதலாளித்துவத்துக்கு நன்மையையும் வழங்கக்கூடிய ஒன்று என மார்க்ஸியவாதிகள் நம்பினர். அதேவேளை ஃபர்தாவை ஒரு பிரபுத்துவ உடை என்றும், சமூகத்தின் படிப்படியான வளர்ச்சியில் அது முதலாளித்துவத்துக்குள் நுழையும்போது இந்த உடை தானாகவே அழிந்துவிடும் என்றும் அவர்கள் நம்பினர். வேறுவிதமாக சொல்வதாயின், சமூகத்தின் படிப்படியான வளர்ச்சியும் முன்னேற்றமும் ஃபர்தா ஒழிப்போடு சமந்தமான முறையில் நிகழும் என அவர்கள் நம்பினர்.

6. மேலைத்தேச பழக்கவழக்கங்களினால் துன்புறுகிறவர்கள் ஃபர்தா பிற்போக்குவாதத்தின் ஒரு சின்னம் என நம்பினர். ஃபர்தா

அணியாமல் இருப்பதை நாகரிகத்தினதும் முன்னேற்றத்தினதும் அடையாளச் சின்னமாக அவர்கள் கருதினர்.

இனி முக்கிய பிரச்சினை என்னவென்றால், கொள்கை அடிப்படையில் சுதேச இயக்கத்தைக் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளாமல் வழங்கப்படுகின்ற எல்லா விளக்கங்களும் வரட்டு வேதாந்தங்களாகவும் குறைபாடுள்ளவையாகவும் ஆராய்ச்சியின் பருமனைக் குறைத்து விடுவனவாகவும்தான் இருக்க முடியும்.

### சுதேச செயற்பாடுகள்

“பெண் என்பவள் ஒரு சமூக மக்களின் கூட்டு கௌரவத்தின் மொத்த வெளிப்பாடாவாள்” என்பதே கீழைத்தேச நாடுகளில், குறிப்பாக எமது நாட்டில் அதிலும் குறிப்பாக முஸ்லிம் நாடுகளில் இஸ்லாத்தைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகள் இடம் பெற்றுவந்த காலப்பகுதியில் நிலவிவந்த கருத்தாகும்.

இந்தக் கருத்து நேர்மையற்றதாகவோ, அவமானத்துக்கு உரியதாகவோ கொள்ளப்படுமாயின் அது அந்தமக்களின் ஒழுக்கத்தை சின்னாபின்னப்படுத்திவிடும் நிலைக்குத்தான் இட்டுச்செல்லும்.

யுத்தம் நடக்கும் நாடுகளில் எதிரிகளின் நிலைகளைக் கைப்பற்றுகிறவர்கள் தங்களது முதல் வேலையாக பெண்களின் கௌரவத்தையும் கற்பையும் சின்னாப்பின்னப்படுத்துவதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். இத்தகைய நடைமுறையை இன்னும் நாம் காணலாம்.

ஃபர்தாவை பலவந்தமாக அழித்துவிடும் ஒரு பெரிய திட்டத்தோடு செயற்பட்டுவரும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளும் தாங்கள் வெற்றிகொண்ட நாடுகளில் இதே முறையைத்தான் அமுல் செய்தனர். தமது திட்டத்தின் கீழ் வீழ்ந்த நாடுகளில் இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு இசைவான முறையில் அவர்கள் இதனை மேற்கொண்டனர். இது எமது தேசிய கௌரவத்தை தகர்த்தெறியும் ஒரு செயலாகும். வேறுவிதமாகக் கூறுவதானால், எமது அகநிலைப் பண்பை அழித்திடும் நோக்கத்தோடு ஃபர்தா ஒழிப்பை அவர்கள் அமுல் செய்த அதேவேளை, பெண்களை அகௌரவப்படுத்துவதன்மூலம் தேசிய கௌரவத்துக்குப் பங்கம்

விளைவிப்பதையும் அவர்கள் தமது நோக்காகக் கொண்டிருந்தனர்.

பொருளாதாரக் கண்ணோட்டத்திலும் சரி, முன்னேற்றம் என்ற கண்ணோட்டத்திலும் சரி, இந்தப் பிரச்சினையை மேலெழுந்தவாரியாக நோக்குவது எவ்வளவு ஆபத்தானது என்பதை இப்போது நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீர்கள். எமது உரிமைகள் மீறப்பட்டதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை நாம் மிக ஆழமாக ஆராயத் தவறியது ஏகாதிபத்தியவாதினை எத்துனை சந்தோஷத்தில் ஆழ்த்தியிருக்கும். இதன் அடுத்த பக்கத்தைப் பாருங்கள். அதற்குரிய தீவுகளைக் காணமுயலுங்கள்.

ஃபர்தா ஒழிப்பு என்பது வெறுமனே பொருளாதாரப் பரிமாணங்களைக் கொண்டதாகவும், மறுமுனையில் ஃபர்தா உடையானது ஒரு பிரபுத்துவ உடையாகவும் இருப்பின் ஃபர்தா ஒழிப்பானது பொருளாதார சுரண்டல் காரணங்களைக் கொண்டது என்ற முடிவுக்கு நாம் வரலாம். ஆகவே சுரண்டல் முறையை அழிப்பதே மிகச்சிறந்தது. அத்தோடு ஈரானிலே ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் பொருளாதார ஆதிக்கத்துக்கும் முடிவு கட்டப்பட வேண்டும். பிற்போக்குவாத உடைகளுக்கு நாம் ஒரு போதும் திரும்பக் கூடாது.

எமது ஆய்வின்படி, உடையில் நாம் பழைய நிலையை அடையக் கூடாது என்பது, தேசிய நிலையில் நாம் பழைய நிலையை அடையக்கூடாது என்பதுதான். இன்னொருவிதமாகக் கூறுவதானால், ஏகாதிபத்திய ஆதிக்கத்தின் கீழ் செல்ல விரும்புவதும், செயற்கையான மேலைத்தேய அகநிலைப் பண்புகளால் ஆளப்பட்ட ஏகாதிபத்திய கலாசாரத்தையும், பொருளாதாரத்தையும், அரசியலையும் ஏற்றுக்கொள்வதும் கூடாது என்பதாகும்.

சுதேச இயக்கத்துக்கான விளக்கத்தின் கண்ணோட்டத்தின்படி, பயங்கரமான ஃபர்தா ஒழிப்பு காலப்பகுதியில் பின்பற்றப்பட்டு வந்த ஃபர்தா முறையில் இஸ்லாத்தில் சகல தத்துவப் பரிமாணங்களும் அடங்கியிருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.

இந்தத் தத்துவப் பரிமாணங்கள் பிரசித்திபெற்ற இஸ்லாமிய புரட்சியின் பின்னணியிலும் இமாம் கொமெய்னி அவர்களின் ஆற்றல்மிகு தலைமைத்துவத்தின் கீழும் தற்போது உணரப்பட்டு வருகின்றது.

அந்தக் காலப்பகுதியில் முஸ்லிம் பெண்கள் உண்மையிலேயே தியாகங்கள் புரிந்து, நியாயத்தை வேண்டி, அநியாயத்துக்கு எதிராகப் போராடினார்களா? கடந்த நூறு வருடங்களாகவும் அதற்கு முன்னைய காலப் பகுதியிலும் கூட வரலாறு, முஸ்லிம் பெண்கள் நெடுகிலும் முழுமையான இந்த இஸ்லாமிய ஆடையுடன் ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிராகப் போராடி வந்துள்ளார்கள் என்பதைத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுவதாகவே உள்ளது.

எப்படி இருந்தபோதிலும் இந்த ஃபர்தா முறை என்பது நேர்மையின் வெளிப்பாடாகவே உள்ளது. எமது மக்களின் இஸ்லாமிய உறவு முறையும், தனித்துவமும், உரிய பெறுமானங்களின் அடையாளச் சின்னமும், எமது இஸ்லாமியத் தன்மைகளின் வெளிப்பாடும் இதன் அடிப்படையிலேயே தங்கி உள்ளது.

பல்வேறு இஸ்லாமிய, சுதேச வெளிப்பாடுகளுக்கு அப்பால் கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடியதும், புலப்படாததும், ஊடுருவிச் செல்ல முடியாததுமான ஆத்மீகத் தோற்றங்கள் இந்தச் சமூகம் வேறுயாரிலும் தங்கி இருக்கவில்லை என்பதை நிரூபிப்பனவாகவே உள்ளன.

இதன் அடிப்படையில் இரட்டைவேடம் கொண்ட வியாபாரிகளையும் உல்லாசப் பிரயாணிகளையும் அனுப்பியும் கூட மேற்கூலக ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் தமது முயற்சியில் வெற்றிகாணமுடியவில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய கருத்துக்களை தமது அறிவாளிகள் மூலமாகவும், மேலைத்தேச பழக்கங்களில் மூழ்கிப்போய் உள்ளவர்கள் மூலமாகவும் பல வந்தமாகத் திணித்தும் கூட முஸ்லிம் பெண்களிடமிருந்து ஃபர்தா முறையை ஒழிப்பதிலோ அன்றி இஸ்லாமிய அகநிலைப் பண்பை சிதறடிப்பதிலோ காண முடியாத வெற்றியை பாரசீக வளைகுடாவின் கொதிப்பான நீரில் தமது கட்டுப்பாட்டை நிலைநாட்டியதன் மூலமாகவும், கீழைத்தேசத்தின் மறைவான செல்வத்தையும் உலகின் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிலையையும் ஜெயித்ததன் மூலமாகவும் கண்டுகொண்டனர்.

இதனால்தான் ஃபர்தா ஒழிப்புத்திட்டத்தை வெறுமனே அரசியல் கண்ணோட்டத்தில் 'நாம் ஆராயும்போது, எமது மண்ணையும் அதன் வளங்களையும் அபகரித்துக் கொள்வதற்கான ஏகாதிபத்திய

சதித்திட்டத்தையும் நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. (ஃபர்தா பற்றி தத்துவஞானக் கருத்துக்கள் தனியாக ஆராயப்பட வேண்டும்) ஆகவே இந்த உடை அணிவதை ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிரான எமது போராட்டத்தின் உறுதியான கோட்டையாகவும், எமது கௌரவத்தின் உறுதியான அடித்தளமாகவும் ஏன் நாம் நியாயப்படுத்தக்கூடாது?

மேலும் இந்த விடயத்தில் மார்க்ஸிசவாதிகளின் சொல், செயல் என்பன கூட அமெரிக்க ஆலோசனையின் பேரில் அமெரிக்காவின் விருப்பத்தோடு இசைந்தனவாகவே காணப்படுகின்றன.

ஃபர்தா ஒழிப்பிற்கான ஏகாதிபத்திய வழிமுறைகளை நாம் மூடிக்கொண்டிருந்த வேளையில், இஸ்லாமிய வழிமுறைகளை அழித்து ஒழித்துவிடுவது தான் ஃபர்தா ஒழிப்புத் திட்டத்தின் முதலாவது நோக்கம் என்பதை நாம் கண்டு கொள்ள முடிந்தது. அல்லது எமது “தேசிய அகநிலைப் பண்பை அழித்துவிடுவது என்று கூறலாம்.

இன்னொரு ஆய்வின்படி, பெண்களை வெற்றிகொள்வதன் மூலம் அவர்களை தமது மிகமுக்கியமான தூர இலக்குகள் மீதான தாக்குதலுக்கு ஓர் உறுதியான கோட்டையாகப் பயன்படுத்துவதும் ஏகாதிபத்திய வாதிகளின் ஒரு நோக்கமாக இருந்தது. உலகின் எல்லாப் பிராந்தியங்களிலும் மேலைத்தேச ஏகாதிபத்தியவாதிகள் முப்படைத் தளங்களை மட்டுமன்றி, கலாசாரத் தளங்களையும் கொண்டிருந்தனர். இந்தத் தளத்துக்குள் இருந்துதான் தெய்வீகப் பெறுமானங்கள் மீது மிகக் கொடிய திமீர்த்தாக்குதலை மேலைத்தேச ஏகாதிபத்தியம் நடத்தியது.

ஏற்கனவே நாம் விளங்கியது போல் ஏகாதிபத்தியவாதிகள் பெண்களை வெற்றிக்கொள்வதற்கு சில சுதேச பின்னணிகளும் இருந்தன.

வருடக்கணக்காக பெண்களின் குரல்வளையை நெறித்துப் பலவீனப்பத்திய சுதேசசட்டங்களும் முஸ்லிம்களின் நம்பிக்கையும் இஸ்லாத்தின் நம்பிக்கை அல்ல. அவற்றுள் பிரதானமானது இரு காரணிகளாகும். இவை முஸ்லிம் பெண்களுக்கு ஆதரவு வழங்கத் தவறியதோடு மட்டுமன்றி அவர்களுக்கு எதிரானவையாகவும் இருந்தது. அதேவேளை ஆண்களின் ஆதிக்கத்துக்கு ஆதரவாகவும் இவை இருந்தன.

பிரபலமான இவ்விரண்டு காரணிகளினதும் பின்னணியில் மேலைத்தேச ஏகாதிபத்தியம் கட்டாய ஃபர்தா ஒழிப்பையும் பெண்விடுதலை பற்றிய தனது கருத்துக்களையும் ஒரே நேரத்தில் முன்வைத்தது. பெண்களுக்கு ஆதரவு தேடுவதாகக் கூறிக்கொள்ளும் அவர்களின் திட்டத்துக்கு கல்வி சம்பந்தமான நடவடிக்கைகள், ஆண்களுடனான சமத்துவம், மதநம்பிக்கைகளுக்கு மாற்று வழியாக பெண்ணை உருவகித்தல், தங்களை அலங்காரம் செய்து கொள்வதற்கான நகைகளையும் கவர்ச்சியான உடைகளையும் இன்னும் பல சாதனங்களையும் தாராளமாக வழங்குதல், கிளர்ச்சியூட்டக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்புதல், மேலும் பல வஸ்துக்களையும் மேலைத்தேச பொருள்களையும் பரிசாக வழங்குதல் போன்ற பல வலைகளை, கீழைத்தேச பெண்களை வேட்டையாடுவதற்காக மேலைத்தேச ஏகாதிபத்தியம் விரிந்தது.

இந்த மாயவலைகளில் கீழைத்தேச பெண்களும் மிகவும் பரிதாபகரமான முறையில் வீழ்ந்துவிட்டனர். அவர்களுள் முதலாவதாக மேல்வர்க்கத்தினரும் பின்னர் மத்திய வகுப்பினரும், பின்னர் ஏனையோரும் வீழ்ந்தனர். இப்போது ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் தேவைக்குப் பயன்படும் ஒரு பொருளாகத்தான் கீழைத்தேச பெண்கள் உள்ளனர். அவர்களை நினைத்தவாறெல்லாம் அவர்கள் பயன்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளது.

மேலைத்தேச ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் இறுதி இலக்கு கீழைத்தேச பிரதேசங்கள் முழுவதையும் கட்டுப்படுத்துவதும், அவர்களின் கனிப்பொருள்களையும் இயற்கை வளங்களையும் சூறையாடுவதும் ஆகும். இதற்காக அவர்கள் பெண்களைக் கையாளும் பல்வேறு வழிகள் பற்றி எம்மால் உணர முடியாதுள்ளது.

அகநிலைப் பண்பை அழித்த பின்பும், (கீழைத்தேச) பெண்களை வெற்றி கொண்ட பின்பும், நிச்சயமற்ற தன்மையையும் அற்புதமான, பழமையான நாணத்தையும், அடக்கத்தையும் அப்பாவித்தனமான பக்தியையும் கொண்ட கீழைத்தேசப் பெண்களைப் பாலியல் ரீதியான ஒரு சூழலுக்கு எவ்வாறு பரிச்சயப்படுத்துவது? என்பது ஏகாதிபத்தியவாதிகள் எதிர்கொண்ட மிகப் பெரிய பிரச்சினையாகும்.

காம உணர்வுக்கு ஒரு மனிதனை அடிமையாக்கிவிட்டால் அது அவனுடைய அல்லது அவளுடைய நம்பிக்கைகள், நியாயங்கள், சிந்தனை,

விழிப்புணர்வு எதிர்ப்புசக்தி, கண்ணியம், மனச்சாட்சி என்பவற்றைக் கொண்டுவிடும் என்பதை ஏகாதிபத்தியவாதிகள் முழுமையாக அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

மனிதாபிமான அன்பினைப் போதிக்கும் ஆன்மீகவாதிகளும், தைரியமிக்க வீரர்களும், நாணயத்துக்கும் சுதந்திரத்துக்கும் பெயர்போன பழமைவாத பெண்களும், மனிதப் பெருந்தன்மைகளில் மதிப்புணர்வு வைத்திருக்கும் உயர்வான மனிதர்களும் ஆழமான உணர்வு மிக்கவர்களும் அதிகூடிய நுண்ணறிவு வளமும் இந்த மக்களின் பெருமைக்கு காரணமானவை எனவும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்திய தேசிய, வரலாற்றுரீதியான படிப்பினைகள் அவர்கள் கடமை உணர்வுக்கு காரணமானவை என்றும், இஸ்லாமிய நாடுகளில் காணப்படும் உயர்வான இஸ்லாமிய போதனைகள் மனித வர்க்கத்துக்கு ஒழுக்கத்தை வாரி வழங்குவவை என்பதையும் ஏகாதிபத்தியவாதிகள் நன்கு உணர்ந்திருந்தனர்.

இதனால் தான் சமூகத்தின் சூழலை காமம் சூழ்ந்துகொள்ளும் போது நுண்ணறிவும் சக்தியும் விழிப்புணர்வும் எதிர்ப்புணர்வும் அங்கே மறைந்துவிடுகின்றன.

ஆனால், இந்தக் கொள்கையைப் பற்றி புரிந்துகொள்ளாமல் இளைஞர்களும் ஆண்களும் பெண்களும் இந்தப் போதனையில் மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். இதே நேரத்தில் மேலைத்தேச உளவியலாளர்களினதும், சமூகவியலாளர்களினதும் நீண்டகால ஆராய்ச்சிக்குப் பின் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பல்வேறு வகையான வாசனைத் திரவியங்கள் மூலமும் ஏகாதிபத்தியவாதிகள் இந்தச் சூழலை பாலியல்மயமாக்கிக் கொண்டு வருகின்றனர்.

பெண்கள் மத்தியில் காமத் தோற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே அவர்கள் இந்த அனைத்து முறைகளையும் அமுல் செய்தனர். பாலியல் என்பதும் கீழைத்தேச மக்களை திசைதிருப்பும் ஒரு மாபெரும் சக்தியாகியது.

உங்களுக்குத் தெரியும், தொழில்நுட்பத்தின் விருத்தி காரணமாகவும் முதலாளித்துவத்தின் வளர்ச்சி காரணமாகவும் இன்று அபரிமிதமான பொருள் உற்பத்தி நிகழ்கின்றது. இனி இந்த அபரிமிதமான பொருள் உற்பத்தியால் அவர்கள் என்ன செய்ய முடியும்? இத்தகைய பெறுமதியற்ற

பல பொருள்களை தமது சொந்தநாட்டின் கபடமற்ற வாடிக்கையாளர்களுக்கே முதலாளித்துவவாதிகள் வழங்கி வருகின்றனர். ஆனால் அவர்களுடைய கிடங்குகளிலே மேலதிகமாகத் தேங்கிக் கிடக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு அவர்களால் என்னதான் செய்ய முடியும்? இத்தகைய பொருள்களின் தீங்குகளில் இருந்து அவர்கள் எவ்வாறு விடுபடமுடியும்?

அவர்கள் அவற்றை தமது கீழைத்தேச காலனித்துவ நாடுகளுக்கும் ஏனைய நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்கின்றனர். இந்த நாடுகளில் அவர்களுக்கு எவ்வாறு இந்தப் பொருள்களை விற்க முடியும்? பெண்களின் மூலமாக! ஆம், வாசனைத் திரவியங்களையும் நகைகளையும் கொண்டு அவர்கள் பெண்களை தீவிர காட்சிப் பொருள் ஆக்குகின்றனர். பின்னர் இவர்கள் இந்த காமத்தோற்றத்தைத் தங்களது பொருள்களின் விற்பனைப் பிரசாரத்துக்காகப் பயன்படுத்துகின்றனர். ஒரு துணி துவைக்கும் இயந்திரத்தை விற்பனை செய்ய அரை நிர்வாண கோலத்தில் ஒரு பெண் தேவைப்படுகிறாள். படுக்கை விரிப்புகள், தரை விரிப்புக்கள், தைத்த ஆடைகள், தளபாடங்கள் இவை எல்லாமே பெண்ணை மையமாக வைத்துத்தான் விளம்பரம் செய்யப்படுகின்றன. இது பாலியல் ரீதியான களியாட்டங்களில் ஈடுபட்டிருக்கும் பெரும்பாலான தனிநபர்களுக்கு நல்ல விநோதமாகவும் வேடிக்கையாகவும் உள்ளது.

கீழைத்தேச பெண்களைப் பொருளாதார நோக்கத்துக்காக இவ்வாறு மட்டும் ஏகாதிபத்தியவாதிகள் பயன்படுத்தவில்லை. ஒரு புறத்தில் இந்தப் பொருள்களின் விளம்பர சாதனமாக இருக்கும் பெண்தான் மறுபுறத்தில் அதனை வாங்கும் பிரதம வாடிக்கையாளராகவும் இருக்கிறாள். அவள் தொடர்ந்து தனது சொந்தப் பாவனைக்காக இவற்றை வாங்கவேண்டியளவாக இருக்கிறாள். மிகவும் அழகாகவும் கவர்ச்சியாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக அடிக்கடி வாசனைத் திரவியங்களையும் உடைகளையும் வாங்குபவர்களாகவும் பெண்களே இருக்கின்றனர். இந்தப் பொருள்களை தொடர்ச்சியாக வாங்கிப் பாவிப்பதன் மூலம் முதலாளித்துவாதிகளைக் கடனில் இருந்து காப்பற்றுவளாகவும் அவளே இருக்கிறாள்.

இங்கு தான் ஏகாதிபத்தியத்தின் ஃபர்தா ஒழிப்பு முறைகளைக் கண்டு கொள்வதில் பரிசுத்தமான போராட்டம் நடத்தும் பெண் வெற்றி

காண்கிறாள். இதன் விளைவாக ஏகாதிபத்திய நாகரிகத்தின் நவீன உடைகளினதும் வாசனைப் பொருள்களினதும் ஆபத்தைப் புரிந்து கொண்ட அவள் எளிமையான ஆடம்பரமற்ற உடைகளைத் தெரிவுசெய்து அணிந்து கொள்கிறாள். இதுவே ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிரான போரட்டத்தின் சக்திமிக்க கோட்டையாகவும் திகழ்கின்றது.

## 5. ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணிடமிருந்து :பார்தாவின் தூது

கவனித்துக் கேள்!

ஏ பெண்ணே! இந்தக் ஜல் ஜல் என்ற உன் சங்கிலியின் ஓசைகள்! எவ்வளவு துருப்பிடித்து பழைய ஓசைகள் அவை!

மனித இரத்தத்தை உறிஞ்சும் ஆதிக்க முறையின் கீழ் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே ஓசைதொடர்ந்து கேட்டுக்கொண்டுதான் இருக்கிறது.

உன்னுடைய ஆழமான சிந்தனைகளில், ஆசைகளில், ஏன் உன்னுடைய முடிவுகளிலும் இது ஒலிக்கத்தான் செய்கிறது.

இந்தச் சங்கிலிகள் உன்னுடைய தோளில் இருந்து தசைகள் வரை ஊடுருவிச் சென்றுள்ளன.

இவை உன்னுடைய மூளையில் மிக ஆழமாகப் பதிந்து, உன்னுடைய ஆத்மா வரை சென்று, உன்னுடைய “அகநிலைப் பண்பில்” ஊமைக் காயத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கவனித்துக் கேள் அந்த ஓசைகளை!

பொழுது புலர்ந்தது முதல் இருள் சூழும் வரை வீட்டைத் துப்பரவு செய்வதிலும் சமைப்பதிலும் நீ சுறுசுறுப்பாக இருக்கின்றாய்.

உன்னுடைய உழைக்கும் கரங்களால் தொழிற்சாலையின் சக்கரங்கள் சுழலுகின்றன.

நீ வேலை செய்யும் அதேவேளை உன் தேவைகளை நுகரும் அலுவலகத்தில்! உன் கரங்களால் விருத்தி செய்யப்பட்டதுறைகளில்! நீ படிக்கின்ற அல்லது படித்துக்கொண்டிருக்கின்ற இடங்களில்! உன்னுடைய முகத்தை வருடும் சொறசொறப்பான அந்த தூர்நாற்றத்தின் கீழ்! வீண் ஜம்பத்தின் கீழ், நீ அணியும் பல வர்ண ஆடையில் கீழ், நீ சிந்திக்கும் போது உன்னுடைய சிந்தனையில்!

உன்னுடைய தலைவிதியில் உன்வாழ்நாளள் முழுவதும் நீ உற்றுநோக்கினால், உண்மையிலேயே இதைப்பற்றித் தீர்மானிப்பவளாக நீ ஒருபோதும் இருந்திருக்க முடியாது.

இந்த சிதைவுறும் முறையின் கீழ் வித்தியாசமான பல அவமானங்களையும் பாகுபாடுகளையும் நீ சந்தித்திருப்பாய்.

நீ வானளாவ உயர்ந்து செல்வதை மட்டுமா இந்தச் சங்கிலிகள் தடுத்தன? இவற்றின் திணிப்புக்களால் உன்னுடைய நாட்டு மக்கள் அனைவரும் அல்லவா நசுங்கி விட்டார்கள்! இந்த அநியாயத்தை எப்படி எடுத்து உரைப்பேன்!

ஆக, உன்னுடைய மண்ணின் மைந்தர்கள், ஒடுக்கப்பட்ட படைப்புக்கள், கடும் சித்திரவதையினால் இன்னலுற்ற அவர்கள் சூறையாடப்பட்டார்கள். கொள்ளையடிக்கப்பட்டார்கள். இருந்தும் கூட அவர்களுடைய மனிதாபிமானத் தேவைகள் வழங்கப்படவில்லை.

ஏ பெண்ணே!

தற்போது அமுலில் உள்ள அடக்குமுறையினால் அகநிலைப் பண்புகள் காயப்படுத்தப்பட்டவர்களும்!

ஆயிரக் கணக் கான வருடங்களின் வரலாறுகள் சிதைக்கப்பட்டவர்களும்!

வரலாறு நெடுகிலும் ஏதோ ஒரு முறையில் பொருளாதார சக்திகளின் அடிமைகளாக இருந்தவர்களும்!

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக ஒவ்வொரு காலப்பகுதியிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் அர்த்தமற்ற பயங்களினாலும் மூட நம்பிக்கைகளினாலும் சமய எதேச்சாதிகாரத்தை இருளில் மூழ்க வைத்திருந்தவர்களும்!

எப்போதுமே ஆண்களின் அடக்குமுறைக்கு ஆளானவர்களும் இப்போது இந்த விழிப்புணர்வினதும் சுதந்திரத்தினதும் உச்ச கட்டத்தில் தமது முதுகெலும்பை நிமிர்த்திக் கொண்டார்கள்.

சற்று நில்! சற்று நில்!

உதயத்தை எதிர்நோக்கியிருக்கும் இந்தக்காரிருளின் ஆழத்தில் இருந்து!

வறுமையாலும் கடனாலும் பட்டினியாலும் வாடுகின்றவர்களின் அழகைக்கு அப்பால்!

முழு உலகையுமே தனது இருளில் மூழ்கச் செய்திருந்த நீண்ட இரவின் ஆழத்திலிருந்து!

உண்மையைத் தேடி அலைந்து கொண்டிருந்தவர்களின் கால்களைச் சுற்றி இடப்பட்டிருந்த கடிவாளத்தை அறுத்துக் கொண்டு!

ஆம், ஆயிரத்து நானூறு வருட வரலாற்றின் ஆழத்தில் இருந்து இப்போது நீ அந்த மக்களை இறைவனுடன் இணைத்துவிட்டாய்!

ஆம்! இப்போது இஸ்லாத்தை உனது வாழ்க்கை முறையாகவும் கொள்கையாகவும் ஏற்றுக் கொண்டு விட்டாய்!

ஆம்!, முக்கியமான இந்த உடையின் மூலம் நீ மறுபடியும் உன் நிலையையும் புது வாழ்வையும் அடைந்துகொண்டாய்!

ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களின் சமைகளினால் உன்னுடைய அசைவுகளைத் தடைசெய்த சங்கிலிகள், உன்னுடைய பிரயாணங்களை, உன்னுடைய உயர்வுகளை நசுக்கிய, உன்னுடைய வெளித்தோற்றத்தைத் தவிர, நீ இழந்துவிடப் போவதாக அஞ்சும் வேறு என்னதான் உன்னிடம் இருக்கிறது? ஒன்றுமில்லை! ஒன்றுமில்லை!

மோசடிகள் தான் இந்த வரலாற்றின் பரம்பரைச்சொத்து.

இரண்டாயிரத்து ஐநூறு வருடங்களாக கொடுமையும் ஊழலும் சர்வாதிகாரப் போக்கும் உள்ள இரத்த தாகம் கொண்ட தலைவர்கள்!

அடிமைத்தனமான பொருளாதார முறைகள்!

ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களாக வியாபாரத்தில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களால் அதிகாரம் செய்யப்பட்ட சமயக் கொடுங்கோன்மை!

இந்த எல்லாக் காரணிகளும் உன்னை எவ்வாறு மாற்றின?

உன்னுடைய பாலியல் தன்மையை, உன்னுடைய கலாசாரத்தை. உன்னுடைய பெண்மையின் தன்மையை, உன்னுடைய வேலை செய்யக்கூடிய பருமனை எல்லாம் எவ்வாறு மாற்றின? உன்னிடம் எதுவுமே இல்லை! உன்னிடம் எதுவுமே இல்லை! நீ படுக்கையை அலங்கரிக்கும் ஒரு பெண்ணே தவிர வேறில்லை.

நீ உன்னுடைய நடத்தையால் உன்னுடைய உறுதியைப் பலவீனப்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரு பொம்மை! நீ ஆட்சியாளர்களின் அந்தப்புரங்களிலும் வீதி ஓரங்களிலும் கைவிடப்பட்ட ஒரு பண்டம்! நீ வீட்டில் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பகுதியில் காலை முதல் இரவு வரை கஷ்டப்பட்டு வேலை செய்வற்காக அமர்த்தப்பட்ட ஒரு கைதி! உனக்கு சொற்பமான கூலியைக் கொடுப்பதன் மூலம் ஆகக் கூடுதலான இலாபத்தை உழைக்கும் நிலப்பிரபுக்களினதும் ஆலை உரிமையாளர்களினதும் அடிமை நீ! அதிகாரவர்க்கத்தின் பெரும் பரப்பில் நீ ஓர் அழகிய பொருள். தரம் கெட்ட சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு நிறுவனத்திலும் ஏதோ ஒரு வகையில் இழிவாகவும் சய நோக்கங்களுக்காவும் பாவிக்கப்பட்டவள்தான் நீ.

ஆம்! இவைதான் உன் மீது திணிக்கப்பட்டவை! உனக்காக அவர்கள் நிச்சயித்த வருமானம்! வரலாறு நெடுகிலும் கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர்களும் மோசடியாளர்களும் உன்னையே தங்களது குறியாகக் கொண்டிருந்தனர். நீ இஸ்லாத்துக்குள் வந்துவிடு. அதில் புகலிடம் தேடுவதன் மூலம் பாதுகாப்பாக, உறுதியாக, ஆயுதபாணியாக ஆகிவிடு.

எப்படி, எதன் மூலம் என்று கேட்கிறாயா?

இஸ்லாமிய சட்டங்கள் மூலம், பிரபஞ்ச ரீதியான அதன் வெளித்தோற்றத்தின் மூலமாக, அதன் ஃபர்தா முறையின் மூலமாக இது சாத்தியமாகும்.

இப்போது நீ இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொள்கிறாய்! அதன் ஆடைமுறையை நீ ஏற்றுக்கொள்கிறாய்! பெண்மையை மிகைப்படுத்தும் உன் மீது திணிக்கப்பட்ட கலாசார அடிமைத்தனத்தையும் நீ தூக்கி எறிந்துவிட்டாய்.

இப்போது நீ அணிய வேண்டிய உடை எது? அது எப்படி அமைய வேண்டும் ?

பிரபுத்துவத்தாலும் முதலாளித்துவத்தாலும் கொடிய ஆட்சியாளர்களின் உதவியோடு இஸ்லாத்துக்குள் திணிக்கப்பட்ட உடையா அது?

அந்தக் கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டதாக, ஆனால் இஸ்லாமிய பாணியில் அமைந்ததாக அந்த உடை இருக்கவேண்டும்.

வெறுமனே தலையில் ஒரு துண்டைக் கட்டிக்கொள்வதாலும், தொளதொளவென்ற ஓர் அங்கியை அணிந்து கொள்வதாலும் என்ன வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்த முடியும்?

நீ விரும்பியதைச் செய்யக்கூடிய சுதந்திரம் உனக்கு இருக்க வேண்டும், நீ விரும்பிய விதத்தில் உடை அணிந்துகொள், நீ விரும்பியவாறு சிந்தனை செய், நாஸ்திகனைவிட மோசமான இஸ்லாமிய விரோதியாக இருந்து கொள், இறைவன் மீது நம்பிக்கை இல்லாதவளாக இருந்து கொள், அல்லது எந்த மறைவும் இன்றி இருந்துகொள், இதுதான் உன்னுடைய எண்ணமா?

இல்லை, அப்படி இல்லை!

அல்லது மூளைகளை உணர்ச்சி இழக்கச் செய்து, எண்ணங்களைப் பல்வீணப்படுத்தி, உன்னுடைய உயரிய பெறுமானங்களை நிராகரித்து உன்னை மறைவின்றி மற்றவர்கள் கண் முன்னால் நிறுத்திய, எவ்வித கட்டுப்பாடுமற்ற ஏகாதிபத்தியவாதிகளின், முதலாளித்துவவாதிகளின் அல்லது குடியேற்றவாதிகளின் ஆடை முறைதான் உனக்கு ஏற்றதா?

அல்லது வரையறையும் விளக்கமும் அற்ற, உன்னுடைய மொத்த உருவத்துக்கும் பூரண பாதுகாப்பினை வழங்க முடியாத, தரங்கெட்ட நாத்திகத்துக்கும் பாலியலுக்கும் அழகுக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் எதிரான, உறுதியான, புரட்சிகரமான ஓர் அடித்தளத்தை வழங்க முடியாத மார்க்ஸிஸவாதிகளின் ஆடை முறைதான் உனக்கு அவசியமா?

இல்லை! இல்லை! இவற்றில் எதுவுமே இல்லை!

மனிதனை மனிதாபிமானப்படுத்தி, விடுதலை செய்யக்கூடிய

தத்துவக் கருத்துக்களால் விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ள இஸ்லாமிய உடையை அன்றி வேறொன்று உனக்கு அவசியமே இல்லை!

அது ஒரு விசேட வடிவினைக் கொண்டது. கறுப்பு, மஞ்சள், நீலம், சிவப்பு என்ற வர்ண பேதங்களுக்கு அப்பாற்பட்டது. அது உன்னுடைய காலத்தின் தேவையை, சமூகத்தின் தேவையை, பொருளாதாரத் தேவையை, அரசியல் நிபந்தனைகளை விசேடமாக உன்னுடைய மண்ணின் சுதேச கலாசார பாரம்பரியத்தின் தேவைகளைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும் என்ற அவசியமற்றது.

அது ஒரு சிறைச்சாலையல்ல.

அப்படி என்றால் அது என்ன?

அது உன்னுடைய விலைமதிக்க முடியாத கற்பை மறைத்து வைத்திருக்கும் சரணாலயம்!

அது ஒரு தூது!

அது ஒரு கோட்டை!

அது ஓர் ஆயுதம்!

உன்னுடைய கற்பை மட்டும் தன்னுடைய திரைக்குள் மறைத்து வைத்திருக்கும் சரணாலயம் அல்ல அது. உன்னுடைய பௌதிக அழகின் மொத்தத் தோற்றத்தையும் பூரணப்படுத்தி சரியான இடத்தில் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருப்பதும் அதுவே.

உன்னுடைய குண விசேஷத்தின் தன்மைகள் தனியே உன் உடலிலும் பாலியலிலும் அடக்கம் பெற்றுள்ள ஒன்றல்ல.

உன்னுடைய பெண்மையின் தெய்வீகப் பண்புகளும் அவற்றில் மறைத்துள்ளன.

ஒரு தாயாக, சகோதரியாக, அன்பு மனைவியாக நீ இருக்கக்கூடிய தன்மைகளையும் அது உனக்கு அளித்துள்ளது.

எல்லாவிதமான வெட்கக்கேடுகளில் இருந்தும் அவமானங்களில்

இருந்தும் உன்னைப் பாதுகாக்கக்கூடிய சரணாலயமே அது!

அவமானமும் வெட்கக்கேடும் சில வேளைகளில் உன்னைப் புகழ்வதிலும் உன்னைப் பாராட்டும் கவிதைகளின் வார்த்தைகளிலும் கலைகளின் ஓவியங்களிலும் தெருத்தெருவாகத் திரிபவர்களின் நாவுகளிலும் தங்கி உள்ளன.

முதலாளித்துவ அல்லது ஏகாதிபத்திய சமூகவியலின் உதவியோடு அவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் போது இவை புலப்படுகின்றன.

ஆனால், எவ்வளவு நிஷ்களங்கமான முறையில் நீங்கள் இந்த அவமானங்களால் சந்தோஷப்படுகிறீர்கள்.

எப்படியோ உங்கள் தனித்துவத்துக்கு இன்னொரு திடமான அளவீடாகத்தான் இஸ்லாம் இந்த உடையை உங்களுக்கு வழங்குகின்றது.

இஸ்லாம் பெண்களிடமிருந்து அழகை வேண்டி நிற்கவில்லை. ஒரு ஏமாற்றுத் தோற்றத்தையும் பெண்களிடமிருந்து இஸ்லாம் எதிர்பார்க்கவில்லை.

சமூகத்தில் பௌதிக, உணர்ச்சிபூர்வமான மற்றும் பெண்மையின் தன்மைகளையும் அது வேண்டிய நிற்கவில்லை.

மாறாக, இறைவன் மீதான நம்பிக்கையை இஸ்லாம் உங்களிடம் எதிர்பார்க்கிறது. இஸ்லாமிய தனித்துவத்தில் நம்பிக்கை, வாய்மை, வாய்மையைத் தேடல், பரிசுத்தமான மனிதாபிமான உணர்வுகள், நம்பிக்கை, உன்னதமான செயல்கள், பக்தி என்பவற்றையே இஸ்லாம் உங்களிடம் எதிர்பார்க்கிறது.

உங்களுடைய புறநிலையின் உண்மைப் பெறுமானங்களை இஸ்லாம் வலியுறுத்துகிறதே தவிர, உங்களுடைய புலன் உணர்வுப் பெறுமானங்களை இஸ்லாம் வலியுறுத்தவில்லை.

இறைவன் மீதான நம்பிக்கையை அடித்தளமாகக் கொண்ட முன்னேற்றகரமான ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவது உங்களது நம்பிக்கையும் செயல்முறையும் தான். மாறாக, உங்களுடைய பௌதிகத்

தோற்றமும் புலன் உணர்வின் முக்கியபகுதிகளும் அல்ல. இவை நஞ்சூட்டப்பட்ட சிதைவுற்ற ஒரு சாத்தானிய சமூகத்தின் காரணிகளாக அல்லது இறைவனால் வழங்கப்பட்டவைகளுக்கு மாற்றமான அரசியல், பொருளாதார, சமூக முறைகளையும் தலைமைத்துவத்தையும் கொண்ட சமூகத்தின் காரணிகளாகத்தான் இருக்கமுடியும்.

இந்த சமூகத்தில் ஆண்களும் பெண்களும் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் வயதானவர்களும் ஒருவரை ஒருவர் விழுங்குகிறவர்களாகவும், மிகக் குறைந்த மனித உணர்வுகளைக் கொண்டவர்களாகவும், தமது இளைய சமூகத்தின் இரத்தத்தைப் பழரசமாகக் கருதி உறிஞ்சிக் கொண்டிருப்பவர்களாகவும் தான் இருக்கின்றார்கள். இந்த உதாரணங்கள் எமது சமுதாயம் உட்பட இன்றைய பல சமூகங்களுக்குப் பொருந்தக்கூடியனவாகவே உள்ளன.

இப்போது நீங்கள் இஸ்லாத்தை உணர்ந்துகொள்ள வந்துள்ளீர்கள். அதில் நம்பிக்கை கொள்ள வந்துள்ளீர்கள். அத்தோடு அது வழங்கும் உடையை ஏற்றுக் கொள்ள வந்துள்ளீர்கள். ஆனால் கவனம்! உங்களுக்கு ஃபர்தா மட்டும் போதுமானதல்ல. அது உள்ளே எதுவுமே இல்லாத வெற்று வேட்டாகத்தான் இருக்க முடியும்.

இஸ்லாத்தின் அரசியல், சமூக, பொருளாதாரப் படிப்பினைகளில் ஆழமான கவனம் செலுத்தாது நுனிப்புல் மேய்வது போல வெறும்மே மேலோட்டமாகப் படிப்பதன் மூலம் உங்களுடைய ஃபர்தா வெறும் போலி ஜம்பமாக இருக்குமே தவிர வேறொன்றுமில்லை.

உங்களுடைய இதயத்தின் அடித்தளத்தில் ஆழமான நம்பிக்கை இன்றி உங்களுடைய புரிந்துகொள்ளும் சக்தியின் மூலமாக மட்டும் நீங்கள் தொடர்ச்சியான சில சமய அனுஷ்டானங்களைப் பின்பற்றும்போது சில பிரச்சினைகள் உங்களுக்குத் தோன்றும். வரலாறு நெடுகிலும் உங்களது தலை முதல் பாதம் வரை நீங்கள் சில பலவீனங்களால் ஆளப்பட்டு வந்திருப்பதுவே இதற்குக் காரணம். இன்னொரு விதமாகக் கூறுவதாயின் தன்னம்பிக்கையின்மை, விழிப்பு நிலையில் குறைபாடு, சமூகத்தைப் பற்றியும் உங்களைப் பற்றியும் எடுக்கப்படும் முடிவுகளில் குறைபாடு, பொய்மைக்கும் அடக்குமுறைக்கும் முன்பாக தலைவணங்கல், சுயதோல்வி மனப்பாங்கு, உறுதியின்மை, என்பனவும் இவற்றுக்கான காரணிகளாகும்.

ஃபர்தா என்பது உங்களுடைய குடும்ப வழியால் உங்களுக்குக் கிடைத்த ஒன்றாக இருக்கலாம். இந்தப் புனிதமான ஆடையை அணிவதில் உள்ள பொறுப்புக்களை உணராமலேயே இது உங்கள் குடும்பத்தின் பரம்பரைப் பழக்கமாக, சீருடையாகக் கூட இருக்கலாம். அதன் அடைக்கலத்துக்குள் நீங்கள் எதை வேண்டுமானாலும் நினைத்துக் கொள்ளலாம். நீங்கள் விரும்புகின்ற விதத்தில் அதனை உடுத்திக் கொள்ளலாம். அதேவேளை உங்கள் மீது திணிக்கப்பட்ட பெண்மையின் பலவீனங்களையும் நீங்கள் அதனுள்ளே சுமந்து செல்லலாம்.

கடைசியாக உங்களுடைய ஃபர்தா என்பது உங்கள் மீது திணிக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருக்கலாம்; உங்களுடைய தகப்பன், சகோதரன் அல்லது கணவனால் ஃபர்தா அணியும் படி நீங்களும் வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கலாம்; நீங்களும் அதன் உண்மையான பொறுப்பினை உணராமல் அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டிருக்கலாம்; அதன் நோக்கங்களையும் தூதினையும் கஷ்டப்பட்டு உணர்ந்துகொள்ள முயற்சி செய்யாமலேயே நீங்கள் அதனை ஏற்றி இருக்கலாம்; உங்களை நீங்கள் சுத்திகரிக்காமலும் சீர்செய்யாமலும் இந்த உடையை உடுத்தப்பழகி இருக்கலாம்.

இந்த எல்லா நிலைகளிலும் உங்களுடைய ஃபர்தா இஸ்லாமிய தனித்துவத்தைப் பேணுவதாக இருக்கமுடியாது.

தரம் கெட்ட பெறுமானங்களையும் முறைகளையும், ஏதேச்சாதிகாரத்தையும் கொடுங்கோலையும் எதிர்க்கும் உறுதியான புரட்சிகரக்கோட்டையாக அது ஒருபோதும் இருக்கமுடியாது. உங்களுடைய மண்ணில் வாழும் மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் கூடிய சுதந்திரத்தை ஒருபோதும் அதனால் கொண்டுவரமுடியாது.

இஸ்லாத்ததை நீங்கள் ஒருவாழ்க்கை முறையாகப் படிக்காதவரை, அதை ஒரு விசாலமான கொள்கையாக நீங்கள் உணராதவரை, இனம் கண்டு கொள்ளாத வரை உங்களுடைய ஆயுள், விசேட குணநலன்கள், நோக்கங்கள், இலட்சியங்கள் எல்லாமே உண்மையாக மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடியவையாக இருக்கமுடியாது.

அப்போதுதான் உங்களுடைய ஃபர்தா உங்களுடைய கற்புக்கும் பக்திக்கும் பாதுகாப்புபாக நீங்கள் இட்ட கவசமாக இருக்கமுடியும்.

அப்போதுதான் உங்களுடைய ஃபர்தா ஒரு தூதாக, ஆயுதமாக இருக்கும். அப்போதுதான் உங்களுடைய ஃபர்தா விருத்தியடைந்த ஒன்றாகவும் முன்னேற்றகரமானதாகவும் சீரிய உதாரணங்களை வழங்கக்கூடிய ஒரு கொள்கையாகவும் ஆகமுடியும்.

இறைவனைத் தவிர ஏனைய எல்லா சக்திகளையும் நிராகரிக்கின்றது இஸ்லாம். இறைவனுக்கு மட்டுமே அஞ்சி அவனுக்கு மட்டுமே அடிபணிய வேண்டும் என மனிதனைத் தூண்டி அவனது உள்ளத்தில் அச்சத்தை நீக்குகின்றது இஸ்லாம். ஒரே இறைவனை மட்டுமே வணங்க வேண்டும் என்ற உன்னதமான தூதின் மூலம் சமூக வாழ்வுக்கு ஒரு புதிய உயிரோட்டத்தைக் கொடுக்கின்றது இஸ்லாம். எல்லோராலும் சந்தோஷமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அனுபவிக்கப்பட்டு வரும் இந்தத் தூதின்படி ஒரு சீப்பின் பற்களைப் போல மனிதர்கள் எல்லோரும் சமமானவர்களே. கொள்கைகளையும் ஆத்மாக்களையும் சமூகத்தையும் உயரே கொண்டு செல்லும் பாரம்தூக்கியாகவே அது செயல்படுகிறது.

அதேவேளை, பலவீனமானவர்களின் சுதந்திரத்துக்கும், தீய சக்திகளை மட்டம் தட்டுவதற்கும், படைப்பினங்கள் மீது அன்பு செலுத்துவதற்கும் இஸ்லாம் உறுதுணையாக இருக்கின்றது.

உங்களுடைய ஃபர்தாவும் முழுமையான இஸ்லாமியமயமானால் மேற்சொன்ன காரணகாரியங்களில் பங்கேற்க உங்களாலும் முடியும்.

ஆம்! அப்போதுதான் உங்களுடைய ஃபர்தா இஸ்லாமிய ஃபர்தாவாக இருக்கமுடியும். மேலும் உண்மையான இஸ்லாத்தை நீங்கள் உணர்ந்து, உங்களை நீங்கள் அதன் கொள்கைகளோடு இணைத்துக் கொண்டபின் தான் நீங்கள் ஃபர்தாவைப் பின்பற்றுவீர்கள்.

மேற்சொன்ன உயரிய குறிக்கோள்களை நோக்கி நீங்கள் முன்னேறும் போது உங்களுடைய ஃபர்தா முறை இந்தப் பரிமாணங்களைத் தெரிந்து கொள்வதோடு அவற்றுக்கான ஒத்துழைப்பையும் வழங்கும். அத்தோடு இஸ்லாமிய எடுத்துக்காட்டின் நிலையையும் அது பாவனை செய்யும்.

இப்போது நீ ஒரு முஸ்லிம் பெண் என்ற வகையில் ஃபர்தாவை ஒரு வாழ்க்கை முறையாக, ஒரு கொள்கையாக, ஒரு குறிக்கோளாக, ஓர் ஆசையாக, உண்மையை அடையாளம் கண்டுகொண்ட ஒரு தூதாக மக்களுக்கு எத்திவை!

ஒடுக்கப்பட்ட இந்த உலகமக்களுக்கும் உன்னுடைய நாட்டு மக்களுக்கும் பின்வரும் வார்த்தைகளால் அந்தத் தூதை எடுத்துச் சொல்.

என் அன்பின் சகோதர சகோதரிகளே! எனது நாட்டுமக்களே! உழைப்பாளிகளே! கடனால் கஷ்டப்படும் மக்களே! பல்வேறு பிரச்சினைகளிலும் விவகாரங்களிலும் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களே! வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களாலும் தவறான தகவல்களை வழங்கும் நிகழ்ச்சிகளாலும் முளைச்சலவை செய்யப்பட்ட மக்களே! நுகர்வுப் பொருள்களாலும், கடன்களாலும், இலகு தவணைமுறை கொடுப்பனவுகளாலும் மோசம் செய்யப்பட்ட மக்களே! வரலாற்றில் இரத்தக்கறை படிந்த அயோக்கியர்களின் சப்பாத்துக்காளாலும். அடக்கு முறையாளர்களின் தாக்குதலினாலும் உடம்பில் ஊமைக் காயம் ஏற்பட்ட வீரர்களே! எனது நாட்டு மக்களே! உலகம் முழுவதிலும் உள்ள உழைப்பாளிகளே! உலகின் ஆரம்பம் முதல் இன்றுவரை வரலாறு முழுவதும் ஒடுக்கப்பட்டு வந்த மக்களே! இந்தக்கணம் முதல் இமாம் மஹ்தி (அலை) அவர்களின் தோற்றம் வரை ஒடுக்கப்படப்போகும் மக்களே! என்னுடைய ஃபர்தாவை ஒரு சிறிய நிராகரிப்புக்குரிய ஒரு பொருளாக நீங்கள் கருத வேண்டாம். அது உங்கள் சுதந்திரத்துக்கும் உங்களை இரட்சிப்பதற்கும் விடுக்கப்பட்ட சந்தோஷமான தூது. அது இஸ்லாமிய கொள்கையின் அடையாளம். அதுவே ஒடுக்கப்பட்ட எல்லா மக்களினதும் புரட்சியினதும் சுதந்திரத்தினதும் தத்துவமாகும்.

ஆம்! எனது மண்ணின் மக்களே! எனது சகோதர சகோதரிகளே! எனது மண்ணில் ஒடுக்கப்பட்ட அனைத்து மக்களே! என்னுடைய ஃபர்தாவைப் பாருங்கள். போலி முறைகளுக்கு எதிரான, அருவருப்பான நாத்திகப் பெறுமானங்களுக்கும் சக்திகளுக்கும் செல்வத்துக்கும் அழகு என்று கூறப்படுபவைகளுக்கும் எதிரான, சுயநல நோக்கங்களைக் கொண்ட மனிதாபிமானமற்ற சிந்தனைகளுக்கு எதிரான, பெண்களையும் மனிதர்களையும் வெறும் பண்டங்களாகப் பிரயோகிக்கும் முறைகளுக்கு எதிரான கிளர்ச்சியாகவும் இரத்த தாகம் கொண்ட ஆட்சியாளர்களின் படைகளுக்கு எதிரான கிளர்ச்சியாகவும், கொடுங்கோன்மைக்கு எதிரானதாகவும், வெறுமனே உலகாயதத் தரங்களுக்கும் கொள்கைகளுக்கும் உலக நோக்குக்கும் எதிரான கிளர்ச்சியாகவும் அது அமையப்பெற்றுள்ளதைக் கவனியுங்கள்.

எனது மண்ணில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களே! உலகில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களே! இஸ்லாமிய கொள்கையின் ஓர் அங்கமே என்னுடைய ஃபர்தா. இஸ்லாத்தினால் அதிகாரபூர்வமாக குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு சமூக அமைப்பின் அடிப்படைத் தூதே எனது ஃபர்தா. அந்த சமூகத்தில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் இறைவனை நோக்கிய ஒரு தனிச் சமூகமாக இருக்கின்றான். இந்தச் சமூகம் இறை ஏகத்துவத்தின் (தௌஹீதின்) அடித்தளத்தில் அமையப்பெற்றது. பொய்மையின் கட்டுப்பாடுகளும் வாக்க பேதங்களும் களையப்பட்ட ஒரு சமூகம் அது. அங்கே அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமயரீதியான அடக்குமுறைகள் கூட களையப்பட்டுள்ளன.

சந்தோஷமான தூதினை அந்த சமூகத்தில் அநாதைகளின் கண்ணீரையோ, பசியால் கண்ணீர் வடிப்பவர்களையோ காணமுடியாது. மருந்தும் உணவும் இன்றி பிள்ளையால் தவிக்கவிடப்பட்ட ஒரு தாயின் புலம்பலையோ, அன்றி தன்னுடைய இயலாமையின் காரணமாக குடும்பத்தைக் கைவிட்டுச் சென்ற ஒரு தகப்பனின் கேவலத்தையோ அந்த சமூகத்தில் பார்க்க முடியாது. தன்னுடைய வீட்டின் ஒரு மூலையில் அல்லது அலுவலகத்தில் கவனிப்பாரற்று அழுகிப் போக விடப்பட்ட அவமானத்துக்குரிய ஒரு பெண்ணை அந்த சமூகத்தில் காண முடியாது. வேலைத்தளங்களில் உரிமையாளர்களின் சுயநலத்துக்காகப் பாவிக்கப்படுகிற பெண்களை அந்தச் சமூகத்தில் பார்க்கவே முடியாது. மனிதாபிமானப் பண்புகளுக்கு அப்பால் வீதிகள் தோறும் தமது பெண்மைக்கு விலைபேசும் பெண்களோ, அல்லது அந்தப் பெண்மையைக் காட்சிப் பொருளாக்கி பணம் தேடும் ஆண்களோ அந்தச் சமூகத்தில் இல்லவே இல்லை.

உற்பத்தி செய்ய வேண்டும், நுகரவேண்டும் என்ற குறுகிய நோக்கங்களைக் கொண்ட பரிமாணங்களை நீங்கள் அங்கு பார்க்க முடியாது. அங்கே சர்வாதிகாரம் கிடையாது.

ஆட்சி விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பாக ஒரு கொடுங்கோலன் இருப்பதும், அல்லது ஒரு முதலாளித்துவக் குழு சர்வாதிகாரம் செலுத்துவதும், அல்லது ஒரு கம்யூனிஸ்ட்கட்சி சர்வாதிகாரம் செலுத்துவதும் எல்லாம் ஒன்றுதானே! இவற்றில் என்ன வித்தியாசத்தைத்தான் காணமுடியும்? ஆனால், இத்தகைய எந்தப்பண்புகளையும் இஸ்லாமிய சமூகத்தில் காணமுடியாது.

இஸ்லாம் கூறுகின்ற சமூக அமைப்பில் சந்தோஷமான செய்திகள் உள்ளன. அவற்றை அடைந்துகொள்ளத்தான் எல்லா முஸ்லிம் போராளிகளும் தங்களது வாழ்கையை தியாகம் செய்து போராடி இறுதியில் வீரமரணம் அடைகிறார்கள். இறைவன் பாதையில் தமது வாழ்க்கையை தியாகம் செய்தவர்களின் புனித ஆன்மாக்கள் மீது சாந்தியும் சமாதானமும் நிலவட்டும்!

என்னுடைய மக்களே! கீழைத் தேச, மேலைத் தேச ஏகாதிபத்தியவாதிகளும் அவர்களுடைய அடக்குமுறைப் பட்டாளங்களும் எமது இயற்கை வளங்களைக் கொள்ளையடித்து, எம்மை அவமானப்படுத்தும் வெடிக் கேட்டை இன்னும் எவ்வளவு காலத்துக்குத் தான் நாம் பொறுத்துக்கொள்வது?

சமூகத்தில் ஒரு சிறுபான்மையினர் பணக்காரர்களாக இருப்பதையும், பொருள்பான்மையினர் பட்டினியால் வாடுவதையும் எவ்வளவு காலத்துக்குத் தான் நாம் பொறுத்துக்கொள்வது?

எமது நம்பிக்கைகளையும் காலாசாரத்தையும் குறிக்கோளையும் காலத்துக்குக் காலம் அடக்குமுறையாளர்கள் மிதித்து நசக்குவதையும், அவர்களுடைய கலாசாரங்கள் எம்மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதையும் இன்னும் எத்தனை நாளைக்குத் தான் நாம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பது?

எமது நாட்டின் நாலு மூலைகளில் இருந்தும், ஏன் உலகம் முழுவதிலும் இருந்தும் ஒலிக்கும் அழுகரல்களை இன்னும் எத்தனை காலத்துக்குத் தான் நாம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது?

எமது சகோதரிகள் விபசாரிகளாக உடலை விற்றுக்கொண்டிருக்கும் அவலத்தை இன்னும் எத்தனை நாளைக்குத்தான் சகித்துக் கொள்வது?

முதலாளித்துவத்தின் விநோதப் பொருளாகவும், இலாபம் சம்பாதிக்கும் மூலப் பொருள்களாகவும் பெண்கள் நடத்தப்படும் அவமானத்தை இன்னும் எத்தனை காலம் நாம் சகித்துக் கொள்வது?

முடியாது, இனிமேலும் இவற்றை சகித்துக் கொள்ளவோ, பொறுத்துக் கொள்ளவோ வேண்டிய அவசியமில்லை. நான் ஃபர்தாவின் தூதை உங்களுக்குத் தருகிறேன். உங்கள் எல்லோரையும் உண்மை

இஸ்லாத்துக்குள் வருமாறு நான் அழைப்பு விடுக்கிறேன். அநீதிக்கும் அக்கிரமத்துக்கும் அடக்கு முறைக்கும் எதிரான போராட்டத்தில் சேர்ந்துகொள்ளுமாறு உங்களை நான் அழைக்கிறேன். இதன் மூலம், இறைவனை நோக்கிய பரிபூரணத்துவத்தை நோக்கி திரும்புவதன் மூலம் உண்மை, நீதி, சமத்துவம் என்பவற்றை நாம் அடைந்து கொள்ளலாம்.

இதுவே எல்லா மக்களுக்குமான ஒரு முஸ்லிமின் தூதராக இருக்கிறது.

இதோ உங்களுக்கு என்னிடமிருந்து இன்னொரு செய்தியும் உள்ளது. என் அன்பு சகோதரிகளே! முஸ்லிம் பெண்களே! நீங்கள் எந்த வர்க்கத்தை, சமயத்தை அல்லது கலாசாரத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது எனக்குத் தெரியாது. நீங்கள் எப்படிப்பட்ட தொழில் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதோ அல்லது நீங்கள் எந்தத் துறையில் பட்டம் பெற்றவர்கள் என்பதோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால், நீங்கள் எனது மண்ணில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் நசுக்கப்பட்ட மக்களின், உடலில் ஏற்பட்ட ஊமைக்காயங்களின் ஒரு பகுதி என்பது மட்டும் எனக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

எனக்குத் தெரியும்! எனக்கு நன்றாகவே தெரியும், இஸ்லாத்தை அடையாளம் கண்டு ஏற்றுக் கொள்வது உங்களுக்கு எந்தளவு கஷ்டமான ஒன்று என்பது.

இப்போது நீங்கள் இஸ்லாத்தில் எதைப் பாக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு அதைப் பற்றி என்ன தெரியும்? ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணைப் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?

தனது வாழ்நாள் முழுவதும் தனது வீட்டின் நாலு சுவர்களுக்குள் அடைப்பட்டுக் கிடக்கும் ஓர் ஏழைப்பெண் வாழ்நாள் முழுவதும் அவளுடைய தகப்பனிடம், கணவனிடம், மகனிடம் அல்லது சகோதரனிடமிருந்து கட்டளைகளைப் பெறுபவளாகவும் பல்வேறு விதமான துன்பங்களை அனுபவிப்ப வளாகவுமே இருக்கின்றாள். ஒரு பெண்ணைப் பொறுத்த மட்டில் “ஜிஹாத்” என்பது அவளுடைய வீட்டையும் பிள்ளைகளையும் கவனித்துக் கொள்வதும், அவளுடைய கணவனின் திருப்திக்காகவும் அவளுடைய வாழ்க்கையே நெறிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால், இந்த சுலோகத்தின் ஆழமான அர்த்தத்தில் சரியான கவனம் செலுத்தப்படாமலேயே இது அவள் மீது திணிக்கப்படுகின்றது.

ஆம். எனது சகோதரியே! பிள்ளைகளை வளர்ப்பது என்பது மிகவும் கஷ்டமான, பொறுப்புணர்வு மிக்க ஒரு தொழில். அத்தோடு அது மிகவும் மதிப்புக்குரிய தொழிலும் கூட. ஆனால் இஸ்லாம் உன்னை போலிகளுக்கு எதிராகப் போராடும் ஒரு தாயாகக் காணத் துடிக்கின்றது. அநீதி, கொடுங்கோன்மை என்பனவற்றுக்கு எதிராகப் போராடும் ஒரு வீரத் தாயாக உன்னை இஸ்லாம் எதிர்பார்க்கிறது. அதேவேளை, இறை நம்பிக்கையையும் நீதியையும் விரும்பும் மகன்மாரையும் மகள்மாரையும் உருவாக்கும் கற்புள்ள ஒரு தாயாக, கணவனுக்கு அடங்கிய கருணை மிக்க மனைவியாக, எல்லா சமூகப் பிரச்சினைகளிலும் உணர்வு மிக்க ஒரு பெண்ணாக, இறைவனுக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டும் என்ற அச்சமுள்ள ஒரு பெண்ணாக, உனது மக்களுக்கும் மனச்சாட்சிக்கும் பதில் சொல்ல வேண்டும் என்ற பொறுப்புள்ள ஒரு பெண்ணாக இஸ்லாம் உன்னைக் காண விரும்புகின்றது.

ஆனால், இந்த கொடுங்கோல் சக்திகளின் நோக்கம் தான் என்ன? நீண்ட நாட்கள் பதவியில் இருந்து கொண்டு எண்ணற்ற நலன்களையும் மகிழ்ச்சியையும் அனுபவிப்பதும், தமது அரசியல் பொருளாதார கட்டுப்பாடுகளையும் கலாசாரத்தையும் உலகின் ஏனைய மக்கள் மீது திணிப்பது விஸ்தீரணப் படுத்துவதும் தான் இவர்களின் நோக்கமே தவிர வேறு நோக்கங்கள் இவர்களுக்குக் கிடையாது.

இந்த அருவருப்பான நோக்கத்தை அடைவதற்காக உங்களது மண்ணில் எல்லா தரத்தினையும் சேர்ந்த மக்களையும் உள்ளடக்கியதாக இவர்கள் தமது திட்டங்களைத் தீட்டி உள்ளனர். எமது சனத்தொகையில் அரைவாசியை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் பெண்களாகிய உங்கள் மீது அவர்கள் கபடத் திட்டங்களைத் தீட்டி உள்ளனர். இந்த திட்டங்களை அவர்கள் சமூகவியலாளரினதும் திட்டம் தீட்டுபவர்களினதும் வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்ட தொழில்நுட்பவியலாளர்களினதும் உதவியோடு வரைந்துள்ளனர். அவர்களுடைய இந்த நாசகாரத் திட்டங்களைப் படிப்படியாக, அணு அணுவாக நிறைவேற்றுவதற்குரிய தளமாகவும் அவர்கள் உங்களை மாற்றி உள்ளனர்.

ஆம், எனது மண்ணின் மங்கையே! அவர்கள் உங்களைத் தங்களது தளமாகப் பாவிப்பதில் வெற்றி கண்டுள்ளனர். உங்களைப் பொறுத்தமட்டில் அந்த வெற்றி எவ்வளவு துரதிஷ்டவசமானது! ஆனால், அவர்களைப்

பொறுத்தமட்டில் அது எவ்வளவு அதிர்ஷ்டமானது!

நீங்கள் தான் கூடுதலான இலாபம் சம்பாதிப்பதற்குரிய தளம்! நீங்கள் தான் அதி உன்னதமான தெய்வீகப் பெறுமானங்களை நாசம் செய்வதற்கும் நசுக்குவதற்கும் உரியதளம்! எமது சனத்தொகையின் அரைவாசியான ஆண்களை மடையர்களாக்குவதற்கும் வழிகொடுப்பதற்கும் உரிய தளம் நீங்கள் தான்!

முடிவாக, உங்கள் மூலமாக எமது மக்கள் மீது ஆகக் கூடுதலான கட்டுப்பாட்டைச் செலுத்தி அவர்களை அவமானப்படுத்தவும் கொள்ளையடிக்கவும் தமது தேவைத்தளமாகப் பயன்படுத்தவும் அவர்கள் மீது தமது காலனித்துவத்தை செலுத்தி ஆட்சி செய்யவும் ஆதிக்கம் புரியவும் அடக்கி ஆளவும் அவர்கள் முடிவு செய்துள்ளனர்.

உங்களிடம் இருந்து அவர்களுக்குத் தேவைப்படுவது என்ன? உங்கள் மீது அவர்கள் திணித்துள்ள தரங்கள் தான் என்ன?

அழகு, திகிலூட்டும் வாஞ்சை, கவர்ச்சி, நாகரிகமான உடைகள், அந்த உடையில் உள்ள கிழிசல்கள், கீறல்கள் இவற்றோடு நீங்கள் இருந்தால் தானே தொடர்ந்தும் ஒரு விபசாரியாக உங்களால் இருக்க முடியும்? அப்போது தானே மூளையில்லாத ஒரு பொம்மையாக பரிசாசத்துக்குரிய ஒரு சோளக் கொல்லைப் பொம்மையாக உங்களால் இருக்க முடியும்.

அவர்கள் உங்களிடம் இருந்து எதிர்பார்ப்பதும் இதனைத் தவிர வேறில்லை.

நீங்களும் அறியாமை காரணமாக அவர்களிடம் சரணடைந்து விட்டீர்கள். இந்த பெறுமானங்களைப் பற்றியும் அவற்றை அடைந்துகொள்ளும் வழிமுறைகள் பற்றியும் சிந்திப்பதிலேயே நீங்கள் உங்களது இரவுகளையும் பகல் பொழுதுகளையும் வீணாக்கி விட்டீர்கள்.

மக்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சும் இந்த கொடுங்கோல் சக்திகளுக்கு அவர்களுடைய தொழிற்சாலைகளில் இருந்து கூடுதலான இலாபங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக மலிவான மூலப் பொருள்கள் தேவைப்படுகின்றன. ஆனால் மக்கள் விழித்துக் கொண்டால் அவர்களால் எப்படி எமது

செல்வங்களைக் கொள்ளையடிக்க முடியும்? அதனால்தான் அவர்கள் மக்களைப் பலவந்தமாகத் தூங்கச் செய்கிறார்கள்; மடையர்களாக ஆக்குகிறார்கள்; உணர்ச்சி இழக்கவும் செய்கிறார்கள்; மக்களைத் தூங்க வைக்கவும் மடையர்களாக்கவும் உங்களைவிட சிறந்த, உங்களை விடசக்திமிக்க ஒரு மூலப்பொருள் அவர்களுக்கு கிடைக்குமா?

ஓ, முஸ்லிம் பெண்ணே! இந்த மண்ணில் நீ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய் என்பது உனக்குப் புரியவில்லையா? அவர்களுடைய கைகளில் நீ எவ்வாறு ஒரு விளையாட்டுப் பொருளாக மாறிவிட்டாய் என்பதை நீ உணரவில்லையா?

இரத்தத்தை உறிஞ்சும் இந்த அட்டைகளின் தொழிற்சாலைகளில் உருவாகும் அபரிமிதமான பொருள்கள், அவர்களுடைய கிடங்குகளில் ஒரு சிறுகணம் தாமதித்தாலும் கூட அது அவர்களுடைய திட்டத்தையே முழுமையாக செயல் இழக்கச் செய்து கடைசியில் அவர்களையே அழித்துவிடும். அப்போது, அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்?

அதனால்தான் அவர்கள் தங்களது உற்பத்திப் பொருட்கள், தேவைக்கு மிஞ்சிய உற்பத்திப் பொருட்கள் தமது கிடங்குகளில் தேங்கி இருப்பதை விரும்புவதில்லை. அவர்களுக்குத் தேவையானது எல்லாம் தமது பொருள்களுக்கு உரிய சந்தை வாய்ப்புக்கள்; புதிய சந்தைகள்; ஆம்! இந்த மண்ணைத் தவிர வேறு எந்த மண்தான் அவர்களுக்குரிய சிறந்த சந்தையாக இருக்க முடியும்?

ஆம், புதிய சந்தைகளை வெற்றிகொள்ள வேண்டிய தேவை அவர்களுக்கு உள்ளது. இதனால் தான் அவர்களுக்கு உங்களுடைய விசேட தன்மைகள், உங்களுடைய தலைமயிர், உங்களுடைய குரல், உங்களுடைய உடம்பு, உங்களுடைய சவைகள், உங்களுடைய அனுபவம், உங்களுடைய பௌதிகத் தோற்றம் எல்லாம் தேவைப்படுகின்றன. தங்களுடைய கழிவுப் பொருட்களை பிரசாரம் செய்வதற்கும் விற்பனை செய்வதற்கும் உங்களுடைய இந்தத் தன்மைகள் அவர்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றன.

அவர்கள் உங்களைத் தமது அலங்காரப் பொருள்களினதும் தைத்த ஆடைகளினதும் வாசனைத்திரவியங்களினதும் உள்ளூர் உற்பத்திகளினதும் இன்னும் பல பொருள்களினதும் வாடிக்கையாளர்களாக மாற்றிவிட்டனர்.

ஒரு மோசமான சவையுள்ள நுகர்வோராக உங்களை மாற்றிவிட்டனர். அப்போது தான் அவர்கள் சந்தையில் எதனை விநியோகித்தாலும் நீங்கள் அதனை விரும்புகிறவர்களாக இருப்பீர்கள். அதனை வாங்குவதற்கு நீங்கள் தயாராக இருப்பீர்கள். இரத்தம் குடிக்கும் இந்த அட்டைகளுக்கு எண்ணற்ற இலாபத்தை அளிப்பவர்களாகவும் நீங்கள் இருப்பீர்கள்.

ஆம் என்னுடைய சகோதரியே, நீ உன்னுடைய அசட்டுத்தனத்தாலும் பலவீனத்தாலும் இந்தக் குற்றவாளிகளுக்காக உழைத்து வருகிறாய். நீ அவர்களுக்காக உழைப்பது மட்டுமல்ல, உன்னுடைய அஜாக்கிரதையால், ஒடுக்கப்பட்ட உன்னுடைய நாட்டு மக்கள் மீது அவர்கள் இழைத்துவரும் குற்றங்களுக்கும் நீ துணைபோகிறாய் என்பதையும் நான் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இப்போது உன்னுடைய செவிகளை என்னுடைய தூதின் பக்கமாக சற்று திருப்பு. இது ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணின் ஃபர்தாவின் தூது! மேற்சொன்ன பெறுமானங்களை வெளிப்படையாகவே நிராகரிக்கும் தூது! இந்த மோசடியாளர்களை, அவர்களின் திட்டங்களை, செயல் முறைகளை, அவர்களுடைய சூழ்ச்சிகளையும் வஞ்சகங்களையும் அத்தகைய பண்புகளை, உடைய பெண்களின் வெளித் தோற்றத்தையும் வெளிப்படையாகவே நிராகரிக்கும் தூது!

என்னுடைய சோதரியே, எல்லா அயோக்கியர்களாலும் வணங்கப்படும் கடவுள் தான் இலாபம். ஆம் அது ஒரு பேய்! தீய செயல்களைத்தடுக்க முடியாத எல்லா கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர்களும் இரத்தம் உறிஞ்சும் அட்டைகளும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் புரியும் பேய். ஆட்சியில் இருப்பவர்களுக்கு உன்னுடைய இரத்தத்தை உறிஞ்சுவதற்கான சதி ஆலோசனையையும் அது வழங்கியுள்ளது.

உன்மீது உலோகாயத வறுமையை அதிகமாக்கி உன்னை உனது விட்டில் இருந்து தனது பண்ணைகளுக்கும் தொழிற்சாலைகளுக்கும் இழுத்து வந்துள்ளது. அப்போது தான் மலிவான உன்னுடைய உழைப்புச்சக்தியை பயன்படுத்தி, உன்னுடைய இரத்தத்தின் விலையில், உன்னுடைய குடும்பத்தின் முழு அமைப்பையும் குழப்பியடித்து, உன்னுடைய பாதுகாப்பில் இருந்து உனது பிள்ளைகளைப் பிரித்து அவற்றின் மூலம் அவர்கள் இலாபம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.

“மற்றவர்களை அடக்கி ஆண்டதன் மூலம் செழிப்படைந்தவர்கள் மீதும் அவர்கள் தோழர்கள் மீதும் நாசமும் அழிவும் உண்டாகட்டும்.”

இலாபத்தையும் அதிகாரத்தையும் பெற்றுக் கொள்வதற்காக எல்லா வர்க்கத்தையும் சேர்ந்த மக்களை சுரண்டுவதற்காக அவர்கள் எவ்வாறெல்லாம் திட்டம் தீட்டுகிறார்கள் என்பதைப் பாருங்கள். என்னுடைய ஃபர்தாவோடு உங்களையும் இஸ்லாத்துக்குள், இஸ்லாமியக் கொள்கைக்குள், வருமாறு நான் உங்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கிறேன்.

அவர்களுடைய திட்டங்களையும் சதிகளையும் மோசடிகளையும் துவம்சம் செய்வதற்கு நீங்கள் தயாராகுங்கள்.

இரத்தம் உறிஞ்சுபவர்களின் கைப்பொம்மைகளாகவும் விளையாட்டுப் பொருளாகவும் இருக்கும் உங்களைப் போன்ற பெண்களால் சனத்தொகையின் அரைவாசியைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் ஆண்கள் அலட்சியக்காரர்களாக, சமூகத்தின் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாதவர்களாக, அடக்குமுறையை அறிந்து கொள்ளாதவர்களாக, வறுமையை உணராதவர்களாக, தமது நாடும் இயற்கை வளங்களும் கொள்ளையடிக்கப்படுவதைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்களாக, தமது நம்பிக்கைகளும் சுதேச சம்பிரதாயங்களும் அழிக்கப்படுவதை அறியாதவர்களாக மாற்றப்பட்டு வரும் அவலத்தைப் பார்த்தீர்களா?

ஓ! என்னருமைச் சகோதரிகளே! நீங்கள் உங்கள் அறியாமையின் காரணமாக அடக்குமுறை, வழிகேடு ஆகியவற்றின் மோசமான பெறுமானங்களிடம் சரணடைந்து விட்டீர்கள். பெறுமதிமிக்க புதல்விகள் எனக் கூறப்படும் அவர்களுடைய பெண்களின் பிரசார மாயையினால் நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டீர்கள்.

சீரிய ஒழுக்கம், நாணயம், கற்பு, உன்னதம், பராக்கிரமம், புரட்சி, தியாகம் ஆகிய உயரிய பண்புகளை அழித்தொழிக்கும் தளமாக நீங்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளீர்கள்.

பெண்களின் கௌரவத்தையும் மனித உரிமைகளையும் மீறும் வகையில் எந்த சமூகத்தில் விபசாரம் மலிந்து காணப்படுகின்றதோ அங்கே ஆண்மையின் நற்பண்புகளும் அழிந்தே காணப்படுகின்றன.

ஒரு பெண் எங்கு இருந்தாலும் அவள் பக்தியையும் நாணயத்தையும் கற்பின் சிறப்பையும் மிகுந்த ஊக்கத்தையும் தூய்மையான அன்பையும் புனிதமான வணக்கத்தையும் கொண்டவளாக இருக்க வேண்டும்.

இப்போது அந்த மோசக்காரர்கள் தங்கள் தேவைக்காக உங்களை பணிய வைத்ததன் காரணமாகவும் தங்களுடைய ஒழுங்குமுறைகளைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக உங்களைப் பணிய வைத்ததன் விளைவாகவும், நீங்கள் உங்களிடம் உள்ள உன்னதமான இந்தப் பண்புகளை அவர்களின் நன்மைக்காக கொண்டு குவித்துவிட்டீர்கள்!

என் அன்பின் சகோதரியே! என்னுடைய ஃபர்தாவோடு உனக்கு ஒரு செய்தியைக் கூறுகிறேன்.

ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் அரைப்பங்கினரே! அடக்குமுறையும் சுரண்டலும் ஆண்களுக்கு மட்டும் அல்ல, அவை உங்களுக்கும் உரிய பிரச்சினைகள் தான். மிகக் கொடிய குற்றவாளிகளாலும், மோசடிக்காரர்களாலும் தொடர்ந்து கொள்ளையடிக்கப்பட்டு வந்த இந்த நாடு உங்களுடைய தகப்பனுக்கும் சகோதரனுக்கும் கணவனுக்கும் மட்டும் உரிய நாடல்ல. உங்களுக்கும் உரிய நாடுதான். எதிரிகளால் நீங்கள் இழிவுபடுத்தப்பட்டீர்கள், சுரண்டப்பட்டீர்கள், ஒடுக்கப்பட்டீர்கள், இந்தக் கொடுங்கோல் சக்திகளால் மிகவும் அநாகரிகமான முறையில் நீங்கள் இழிவுபடுத்தப்பட்டீர்கள். சுரண்டப்பட்டீர்கள், ஒடுக்கப்பட்டீர்கள். அநாகரிகமான, மிருகத்தனமான, மூர்க்கத்தனமான நடவடிக்கைகளுக்கு ஆளானவர்கள் ஆண்கள் மட்டுமல்ல, நீங்களும் தான்!

ஏ பெண்ணே! கீழைத்தேச, மேலைத்தேச எதிரிகளின் கொடிய ஆதிக்கத்தினால் எமது மக்களினதும் மண்ணினதும் புனிதமான கலாசார பெறுமானங்கள் சிதைவுற்றுன. நீ இவற்றைக் கண்டும் காணாததுபோல் எந்த சிரத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளாமல் உன்னுடைய அன்றாட அலுவல்களிலேயே கவனம் எடுத்துக் கொண்டாய். உன்னுடைய வாழ்நாள் முழுவதும் நீ கவனித்தது உன்னுடைய சொந்த அலுவல்களைத்தான். எங்காவது அலுவலகத்தில் வேலை செய்வதில், அல்லது தொழிற்சாலையில் தொழில் புரிவதில், அல்லது, படிப்பதில் அல்லது படித்துக் கொடுப்பதில் நீ மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருந்துவிட்டாய். இன்னும் சொல்லப் போனால், உன்மீது திணிக்கப்பட்ட அவமானத்துக்குரிய பெண்மையின் பங்களிப்பினால் நீ திருப்பதியும் அடைந்துவிட்டாய்.

இப்போது என்னுடைய ஃபர்தாவின் தூதைக் கேள்! அதனை ஏற்றுக்கொள், அதன்மீது நம்பிக்கை வை, உன்மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள அடக்குமுறையையும் கலாசாரத்தையும் நிராகரித்துவிடு, அவற்றை நசுக்கிவிடு, அவற்றை நாசப்படுத்தி விடு அவற்றை எங்காவது கண்காணாத தூரத்திற்கு தூக்கி எறிந்துவிடு.

இப்போது நீ இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்டாய், அதன் உடை அமைப்பை ஏற்றுக்கொண்டாய், இஸ்லாம் என்ற சரணாலயத்திற்குள் தஞ்சம் புகுந்துவிட்டாய்.

இப்போது இந்த இலாபம் உழைக்கும் கொள்ளைக்காரர்கள், முதலாளித்துவவாதிகள், அரசியல் சக்திகள், ஒரே வார்த்தையில் சொல்வதனால் வலதுசாரி - இடதுசாரி ஏகாதிபத்தியவாதிகள், சனத்தொகையின் அரைவாசியான உன்னை தமது அருவருப்பான தயாரிப்புகளின் நிரந்தர வாடிக்கையாளராக எப்படி மாற்றுவது எனச் சிந்திக்கிறார்கள்.

பிரதானமான, உயர்வான பெறுமானங்களை அழித்துவிடும் தளமாக உன்னை எவ்வாறு மாற்றுவது? உன்னுடைய தோற்றத்தினூடாக, உன்னுடைய விசேட தன்மைகளினூடாக சனத்தொகையின் இன்னொரு பாதியான ஆண்களின் சிந்தனைகளை சமூகத்தின் அடிப்படைப் பிரச்சினையில் இருந்து எவ்வாறு திசைதிருப்புவது? உன்னுடைய கவனத்தைப் பாலியலின் பாலும் அழகின்பாலும் வீண் ஐம்பத்தின் பாலும் திசை திருப்புவதன் மூலம் இன்னொரு பாதியான ஆண் வர்க்கத்தை எப்படி செயல் இழக்கச் செய்வது? எவ்வாறு அதனைப் பெறுமதியற்றதாக்குவது? உணர்வற்றதாக்குவது? கவனமற்றதாக்குவது? என சிந்திக்கிறார்கள்.

காரணம், இவை நிறைவேறினால்தான் நீ ஒரு போதும் போலிக்கு எதிராகப் போராடமாட்டாய். அடக்குமுறையாளர்களின் படைகளின் அநியாயத்திற்கும் அருவருப்பான செயல்களுக்கும் எதிராக நீ ஒரு போதும் கிளர்ந்து எழமாட்டாய்.

ஆம், எனது அன்பின் சகோதரியே! இந்த நாட்டின் பெண்ணே! உன்னையும் இந்த நாட்டையும் அழித்துவிடுவதற்கான அவர்களுடைய சதித்திட்டம், இந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மட்டுமன்றி அரசியல்,

கலாசார பெறுமதிகளைக் கூட அழித்துவிடும் ஒருசதித்திட்டமாகும்.

இப்போது நீ உன்னுடைய ஃபர்தாவின் மூலம், இஸ்லாத்தின் மூலம் இந்த மோசடிக் காரர் களையும் அவர்களுடைய செயற்திட்டங்களையும் தள்ளிவைத்துவிட்டாய். இந்த கொடுங்கோலர்களும் இரத்தம் உறிஞ்சுகிறவர்களும் உன்னுடைய மக்களின் இரத்தத்தை சுதந்திரமாக உறிஞ்சிக் கொண்டு, தமது நாசகார வியாபாரத் திட்டங்களை வகுப்பதில் எவ்வாறு சுறுசுறுப்பாக இருக்க முடியும்?

இந்த மண்ணின் பசமையான தரைகளில் மேய்ந்துகொண்டிருக்கும் அவர்களது சந்தோஷக் கனவுகளைத்தகர்த்து எறிவதில்தான் உன்னுடைய தைரியமான செய்கைகளின் மொத்தவடிவமும் பணிவான உனது மதநம்பிக்கையும் தங்கியுள்ளன. உன்னுடைய பக்திமயமான புரட்சியினாலும் மதநம்பிக்கையினாலும் அவர்களுடைய கட்டமைப்பின் மீது நிரற்படுத்துகின்ற தாக்கத்தின் விளைவை அவர்கள் சந்தித்தே தீரவேண்டும்.

இனிமேல் அவர்களால் உன்னை தமது பண்டங்களின் பிரசாரத்துதக்காக, அவர்களின் உற்பத்திப் பொருள்களின் நிரந்தர வாடிக்கையாளராக, மனித சிந்தனைகளை உணர்விழக்கச் செய்பவளாக, அதிஉயர் பெறுமானங்களை அழித்திடும் மூலப் பொருளாக பாவிக்கவே முடியாது.

உன்னுடைய கூந்தலைப் பாவிக்க அவர்கள் என்ன சதியினை செய்ய முடியும்? உன்னுடைய கவனத்தைத் திருப்புவதற்காக என்ன பொருளை உற்பத்தி செய்வது? ஆண்களின் மனதைக் கவர்ச் செய்வதற்காக எத்தகைய வாசனைப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்வது? இதுவரை அவர்கள் செய்தது போதும், இறைவன் கட்டளையிடுகின்றான்.

“அவர்கள் தங்களை மூடிக் கொள்ளட்டும்” - 24:31

இப்போது அவர்கள் உங்களது கழுத்தையும் மார்பையும் எப்படி காட்சிப்பொருளாக்க முடியும்? அவர்களுடைய குளிர்சாதனப் பெட்டிகளுக்கும் மின்விசிறிகளுக்கும் துணி துவைக்கும் இயந்திரங்களுக்கும் விளம்பரப் பொருளாக அவர்கள் எவ்வாறு உங்களைப் பாவிக்கமுடியும்? அல்லது மனிதனுடைய சிந்தனையைத் திசை திருப்பும் சாதனமாக எப்படி பாவிக்கமுடியும்? இஸ்லாமிய உடைக்குள் இதனையும் இறைவன்

அடக்கிவைத்துள்ளான்.

“அவர்கள் மார்க்கங்கள் மீதும் திரையிட்டுக் கொள்ளட்டும்” - 24:31

எனது அன்பின் சகோதரியே! இந்த நாட்டுப் பெண்ணே! ஒடுக்கப்பட்ட பெண்களே! ஏதோ ஒருவகையில் இந்தக் கொடுமைக்கு ஆளான உலகின் ஒடுக்கப்பட்ட பெண்களே! சில பாதணிகளுக்காக, சில தைத்த ஆடைகளுக்காக, இயந்திர சாதனங்களுக்காக, உங்களுடைய முழு உடலும் பிரசாரசாதனமாக இருந்தது. எங்களுடைய பெண்மையின் விசேட தன்மைகளை ஒரு பாலியல் காரணியாக எப்படி எல்லாம் அவர்கள் பாவித்தார்கள்! காமத்துக்கும் சிற்றின்ப இச்சைக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் இலாபம் சம்பாதிப்பதற்கும் இவற்றை சமூகத்தின் மேல் திணிப்பதற்கும் எவ்வாறு எல்லாம் உங்களைப் பாவித்தார்கள்! ஓர் அழகிய நந்தவனத்தில் வேலி அடைக்கப்பட்ட ஒரு பாதுகாப்பான இடத்தில் இறைவன் உங்களை வைத்திருக்கையில் தானே அவர்கள் இத்தனையையும் செய்தார்கள். அவன் கட்டளையிடுகின்றான்.

“அவர்கள் தங்கள் வெளி ஆடைகளால் தங்களை மறைத்துக் கொள்ளட்டும்.” - 33:59

இப்போது உங்களுடைய பௌதிக அலங்காரங்களைக் கொண்டு உங்களுடைய பெறுமானங்களை எப்படி மறுக்க முடியும்? அறிவிலும் புரிந்துணர்விலும் உங்களை ஒரு மட்டமான நிலையில் வைத்திருப்பதற்காக எவ்வாறு உங்களுடைய விருத்திகளை மறைக்க முடியும்? நீங்கள் உண்மையிலேயே படித்திருந்தாலும் கூட, சாத்தானிய சூழ்நிலைகளில் படிக்கின்ற படிப்பு உண்மையான புரிந்துணர்வாக இருக்கமுடியாது. பகட்டையும் வீர வணக்கத்தையும் விரும்புகிறவர்கள், மோசடியாளர்கள், இலாபம் தேடும் வணிகர்கள், இவர்களைப் பின்பற்றுவோர், ஆகியயோருக்கு இடம் கொடுக்கும் சந்தர்ப்பத்தையும் இஸ்லாம் பிடுங்கிக் கொள்கின்றது. அல்லாஹ் கூறுகிறான்:

“அவர்கள் சாதாரணமாகத் தெரியக் கூடியவைகளைத்தவிர, தங்கள் அழகையும் ஆபரணங்களையும் வெளிக்காட்டக்கூடாது.” - 24:31

இப்போது அவர்களால் எப்படி சிந்தனைகளை முற்றாக சீர்குலைக்க முடியும்? உங்களுடைய கண்களையும் பார்வையையும் கொண்டு

தரம்குறைந்த அவர்களின் உற்பத்திப் பொருட்களை எவ்வாறு கூடிய விலைக்கு விற்க முடியும்? பார்ப்பதற்கு எது எல்லாம் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளதோ, அவற்றைப் பார்க்க கண்களை ஒரு போதும் பாவிக்கக் கூடாது. உங்களையும் உங்களது நாட்டு மக்களையும் விருத்தி செய்ய முடியாத பிரயோசனமற்ற அறிவால், உங்களுடைய நிலையிலும் சிறப்புத் தன்மையிலும் முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவர முடியாத அறிவால், இறைவனை நோக்கிய உங்களது அசைவிலும் விருத்தியிலும் முன்னேற்றத்தை நிரூபிக்க முடியாத அறிவால் என்ன பயன்?

உங்களுடைய பார்வை சமூகத்தின் சுகவீனங்கள் மீது செலுத்தப்பட வேண்டியவை, பலவீனப்பட்டவர்களின் துயரங்கள் மீது செலுத்தப்பட வேண்டியவை, இயற்கை வளங்கள், கலாசார, சமய, இன மற்றும் சதேச பெறுமதிகள் கொள்ளையடிக்கப்படும் போது அதன் மீது செலுத்தப்பட வேண்டியது உங்கள் பார்வை, ஆம் உங்களுடைய கண்கள் தான் இவற்றின் ஜவாப்தாரிகள். (இறைவன் கட்டளையிடுவது போல)

“பெண்கள் தங்கள் பார்வையைத் தாழ்த்திக்கொள்ளட்டும்.” - 24:21.

அன்பின் சகோதரியே! என்னுடைய ஃபர்தாவின் மூலமாக உனக்கு ஒரு தூதை அனுப்புகிறேன். உனக்கு நான் உண்மையைக் கூறுகிறேன். அபிவிருத்தியையும் முன்னேற்றத்தையும் நோக்கி நடைபோடும் விதத்தை உனக்கு உரைக்கிறேன். என்னுடைய தூதுக்கு உன் செவிகளை சற்று கொடு:

• வரலாற்றில் எல்லா அடக்குமுறையாளர்களும் அவர்களுடைய வாரிசுகளும் வழித்தோன்றல்களும் உலக ஏகாதிபத்தியமும் அதன் கைக்கூலிகளும் சந்தோஷமான வாழ்க்கையில் இருந்து மக்களை திசைதிருப்பியவர்கள். சந்தோஷத்தையும் நிம்மதியான தூக்கத்தையும் மக்களிடம் இருந்து பிடுங்கிக் கொண்டவர்கள். இந்த நோக்கங்களை அடைந்து கொள்வதற்காகவும் அவர்களுடைய ஆட்சியை நிலை நிறுத்திக் கொள்வதற்காகவும் உங்களுடைய விசேட தன்மைகளைப் பாவித்துக் கொண்டவர்கள். ஆனால், இஸ்லாம் தான் உங்களுடைய விசேட தன்மைகளைப் பூரணமாக அறிந்து கொண்டு இவற்றுக்குரிய பாதுகாப்பினையும் வழங்கியது. அடக்கு முறையாளர்களுக்கும் சுரண்டல் பேர்வழிகளுக்கும் எதிரான ஓர் ஆயுதமாகவும் இந்த விசேட தன்மைகளைப் பயன்படுத்தியது.

இப்போது உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா? உங்களால் கேட்க முடிகிறதா? இது உங்களுடைய சொந்தக் குரல்தானா? உங்களுடைய குரல்களைக் கூட அவர்கள் ஒழுங்குபடுத்திவிட்டார்கள். உங்களுடைய குரலின் அடுத்தடுத்த அசைவுகளைக் கொண்டும், அதன் உயர்ந்த, தாழ்ந்த தொனிகளைக் கொண்டும் ஒரு தினத்தின் வெவ்வேறான மணித்தியாலங்களைக்கொண்டு வெவ்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் போதும் அலுவலகத்தில் இருக்கும் போதும் படுக்கையில் இருக்கும் போதும் தொலைபேசியில் பேசும்போதும் எப்படியெல்லாம் பேசவேண்டும் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என உங்களை ஒழுங்குபடுத்தியுள்ளார்கள். சுருக்கமாகச் சொல்வதானால், தலைமுதல் பாதம் வரை உங்களை ஒரு விபசாரியாகவே மாற்றி விட்டார்கள். ஒரு நவீன பெண்ணுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சியை நீங்கள் காணும் பொருட்டு, சிந்தனைகளைக் குழப்பும் பொருட்டு, மனோதிடத்தை பலவீனப்படுத்தும் வகையில் இவ்வாறு செய்துள்ளார்கள். அப்போதுதான் உங்களுடைய குரலின் தொனியை ஏற்றி இறக்குவதாலும் கட்டுப்படுத்துவதாலும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் அவர்களுடைய அழகிப் போன பொருள்களைக் கூட உங்களைப் பயன்படுத்தி விற்பனை செய்திட முடியும்.

பார்த்தீர்களா? உங்களை எந்தளவுக்கு அவர்கள் தரம் குறைந்து விட்டார்கள். உங்களை ஓர் ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி இலாபம் சம்பாதித்ததோடு மட்டுமன்றி, உறங்கிக் கொண்டிருந்த சிந்தனைகளை, பிரமித்துப் போன மூளைகளைப் பாலியல் நாட்டமுள்ளதாக்கி, புல்லுக்காக அலையும் ஆட்டு மந்தைகளைப் போல் சந்தேகத்துக்காக அலைய விட்டுள்ளனர்.

இந்தத் தளத்தைக் கூட இஸ்லாம் அவர்களிடம் இருந்து எடுத்துவிட்டது. (அல்லாஹ் கட்டளையிடுவது போல)

“பேச்சில் நளிணம் காட்டாதீர்கள்.” 33:32

ஆனால் பேசுங்கள்! உண்மையை எங்கு வெளியிட வேண்டுமோ அங்கு பேசுங்கள்! சீர்த்திருத்தம் எங்கு தேவைப்படுகிறதோ அங்கு பேசுங்கள்! நீதிக்காக எங்கு குரல் கொடுக்க வேண்டுமோ அங்கு பேசுங்கள்! பக்திமிக்க ஒரு சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்காகப் பேசுங்கள்! இந்த இடங்களில் தான் உங்களுடைய பேச்சு ஓர் ஆயுதமாகத் தொழிற்பட

முடியும். உண்மையின் பால் விடுவிக்கப்படுகின்ற அழைப்பாகவும் அவர்களது தலைகளில் விழுகின்ற சம்மட்டியாகவும் உங்களுடைய பேச்சு அமையட்டும். அவர்களுடைய அதிகாரத்தின் மத்திய நிலையத்தைக் குறிவைத்திருக்கும் ஆயுதமாக உங்களது பேச்சு அமையட்டும்! பரிபூரணத்துவத்தின் உச்சியை நோக்கி உங்களது மக்களையும் வெளித்தொடர்பு சாதனங்களையும் அழைப்பதாக உங்களது பேச்சு அமையட்டும்.

“ஒரு பேச்சை பேசுங்கள் (அது) நீதியானதாக இருந்தால்” - 33:32

அப்போது மக்களின் முன்னேற்றத்துக்கும் பரிபூரணத்துவத்துக்கும் தடையாக இருக்கின்ற சக்திகளையும் ஃபர்தாவின் நறுமணத்தையும் தத்துவத்தையும். அது என்ன என்பதையும் விளங்க வைப்பதற்கு தடையாக இருக்கும் சக்திகளையும் தூக்கி எறிந்திட முடியும். பெண் என்பவள் வரலாறு முழுவதிலும் ஆடம்பரத்தையும் சுயவிளம்பரத்தையும் உறுதியாகச் சார்ந்த மனநிலை உடையவளாகவே இருந்திருக்கிறாள். ஒவ்வொரு காலப்பகுதியிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் அது செயல்பட்டு வந்துள்ளது. ஆனால் இப்போது கொள்ளைக்கார மேற்கினதும் ஏகாதிபத்திய கிழக்கினதும் சக்தி மிக்க அதிகாரங்கள் விளம்பரத்தின் மீதான பெண்களின் ஆசை காரணமாக அவர்களை இழிவான ஒரு படுகுழியை நோக்கி இழுத்துச் சென்றுள்ளதோடு, அவர்களை ஒரு சாதாரண பண்டமாகவும், ஏன் மிருகத்தின் நிலைக்கும் கூட தரம் குறைத்துவிட்டனர். அப்போதுதான் “உலகின் மிக அழகான ஒரு பெண் விலங்கு” என்பது நவீன சினிமா விளம்பரங்களுள் ஒன்றின் தலைப்பாக இருக்க முடியும்.

இன்னும் கடுமையாக நாம் புலம்புவோம்! எமது சொல், செயல், நடத்தை என்பவற்றின் மூலமாக நாம் கலகம் விளைவிப்போம்! எமது இரத்தத்தைக் கூட தியாகம் செய்வோம்! அப்போதுதான் எமது சமூகத்திலும், உலகம் முழுவதிலும் உள்ள இந்த தரம் கெட்ட அமைப்பு முறையை அழித்திட முடியும். மனித வாக்கத்திலும் பெண்களின் புனிதமான முகங்களிலும் காணப்படும் இந்த கோரமான தழும்புகளையும், ஆபாசமான பெறுமானங்களையும் துடைத்து எறிந்திட முடியும்! இந்தப் புனிதமான பணியை ஆரம்பித்து வைப்பதில் தங்களது உயிர்களைத் தியாகம் செய்த புனித ஆத்மாக்கள் மீது சாந்தி நிலவட்டும்.

அன்பின் பெண்ணே! எனதருமை சகோதரியே! ஆளும் வாக்கத்தின் சிறைக் கைதியே! அரசியல், பொருளாதார சமய கொடுங்கோன்மையால் ஒடுக்கப்பட்ட பெண்களே!

இஸ்லாமியக் கொள்கையின் ஆராய்ச்சியின்படி விளம்பரத்தின் மீதான பெண்களின் விருப்பமும் ஆடம்பரத்தின் மீதான பெண்களின் விருப்பமும் நாட்டமும் அவர்களுடைய தன்மையில் இயற்கையாகவே உள்ள விசேட குணங்களா?

இல்லை! ஒருபோதும் இல்லை. பெண்களை இரட்சிக்கவும், முன்னேற்றவும் வந்த இஸ்லாம் இந்த விளம்பரமோகத்தை அறியாமையின் காலப்பகுதியில் அவர்கள் மீது திணிக்கப்பட்ட ஒன்றாகவே கருதுகின்றது. அறியாமைக் கால சமூகம் என்பது எப்படிப்பட்டது?

அது ஒரு நாத்திகவாத அல்லது வகுப்புவாத சமுதாயம்! பொருளாதார, அரசியல், ஏன் சில வேளைகளில் போலியான சமய சக்திகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இருந்த சமுதாயம்! அழகு, காமம், விநோதம், பெண்மோகம், சிற்றின்பம், பண்டை வழிபாடுகளில் இன்பம் காணல், டாம்பீகம் போன்ற தீய பண்புகள் மிகப் பெரிய அளவில் இந்த சமுதாயத்தின் ஆண்கள், பெண்கள், பிள்ளைகள் உட்பட எல்லாப் பிரிவினர் மீதும் ஆட்சியாளர்களினால் பரப்பி விடப்பட்டிருந்தன.

தன்னைக் காட்சிக்காக வைக்கும் பெண்ணை அந்த சமூகம் ஊக்குவித்தது. அவளுடைய பெளதிக, வெளித்தோற்றங்களில் அவள் முழுமையான நம்பிக்கை கொண்டிருந்தாள். அதேவேளை உள்ளார்ந்த, உயர்வான மனிதப் பெறுமானங்களை அவள் இழந்து இருந்தாள். குர்ஆனின் விளக்கப்படி அறிவீனத்தின் நிபந்தனைகள் பாமரமக்களின் அறிவைக் குறைக்கின்றன. சமூகத்தின் படிப்படியான பூரணத்துவத்தை அடைந்துகொள்ளும் நோக்கத்தில் தமக்கு இருக்கும் பொறுப்பினை ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் உணர்ந்துகொள்வது குறைக்கப்படுகின்றது. பாமரமக்கள் சமூகத்தில் தமது நிலையைப் புரிந்துகொள்வதும் அபிவிருத்தியின் காரணங்களை அறிந்துகொள்வதும் மிகவும் மட்டமான நிலைக்கு கொண்டுவரப்படுவதோடு, மிருகத் தனமான நிலைக்கும் தள்ளப்பட்டிருந்தன.

தனது பெண்மையின் தன்மையையும், விசேட கலாசாரத்தையும் அறிமுகமில்லாதவர்கள் மத்தியில் காட்சிப் பொருளாக்கும் பெண், அறிவிலிகள் சமுதாயத்தில் செல்வாக்குமிக்கவர்களாகக் கருதப்பட்டாள்.

அவளுடைய ஆளுமையினால் ஆட்கொள்ளப்பட்டிருந்த அவளின் அறிவும் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையும் ஒரு மிருகத்தின் நிலைக்கு கொண்டுவரப்பட்டிருந்தன.

ஏகாதிபத்தியவாதிகளால் திணிக்கப்பட்ட கலாசாரமும் மோசடியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சுரண்டலும் அவளுடைய இயற்கையான சுபாவத்தையும் மனிதத் தன்மைகளையும் சமூகப்பொறுப்புக்களையும் அவள் உணர்ந்துகொள்வதை முற்றாகத் தடுத்தன.

ஆம், அன்பின் சகோதரியே! இதனால் இஸ்லாம் உன்னைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுமாறும், நீ வாழுகின்ற இந்த சமூகத்தைப் பற்றி புரிந்துகொள்ளுமாறும் அறிவை நோக்கி உனக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றது. இந்த சமூகத்தின் உண்மையான தேவைகளையும் அதில் மலிந்துகிடக்கும் மோசடிகளின் மூலகாரணத்தையும் சமூகத்தில் நிலவும் சீரழிவுகளையும் புரிந்துகொள்ள வருமாறு உனக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றது. இறுதியில் நீ அறியாமையின் நிபந்தனைகளுக்கும், சீரழிந்த இந்த சமுதாயத்துக்கும், தற்போது நடைமுறையில் உள்ள பழக்கவழக்கங்களுக்கும் எதிராகக் கலகம் செய்யக் கூடியதாக இருக்கும். அதுவே உன்னை வானளாவிய உயரத்துக்கும் அழைத்துச் செல்லும். (அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படி)

“அறியாமைக் காலத்தைப் போல கண் கூசும்படி பகட்டுக் காட்டாதீர்கள்.” - 33:32

இவ்வாறாக, இஸ்லாம் கொள்ளை இலாபம் சம்பாதிப்பதற்கும் வழிகேட்டுக்கும் உரிய எல்லா சாத்தியங்களையும் தடை செய்து விடுகின்றது. ஆனால், அது உன்னுடைய வழியைத் தடை செய்யவில்லை. அது கொடுங்கோல் அரசர்களின் ஆதிக்கத்தை நிர்மூலமாக்கிவிட்டது. கடந்த 2500 வருடங்களாக வரலாற்றில் இருந்து வந்த முதலாளித்துவ, ஏகாபத்தியவாதிகளை நிர்மூலமாக்கி, நிராயுதபாணியாக்கிவிட்டது. ஆனால், உனக்கு அப்படி எதுவும் செய்திடவில்லை. இந்த உடையின் மூலமாக

உன்னை ஒரு நந்தவனத்தில் சிறப்பான ஒரு இடத்தில் வைத்துள்ளது. பசுமையான அந்தத் திரையின் தொடுவானம் உன் எதிரே எல்லையற்று பரந்து விரிந்து கிடக்கின்றது. அதன் மூலம் நீ உயர்வுகளை அடையலாம்; உதயத்தை சந்திக்கலாம்; உன்னுடைய விமோசனத்துக்காக, உன்னுடைய நாட்டின் விமோசனத்துக்காக, உன்னுடைய சமயத்தின் விமோசனத்துக்காக உன்னுடைய கலாசாரத்தின் விமோசனத்துக்காக, உன்னுடைய ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் விமோசனத்துக்காக நீ அயராது உழைக்கலாம். இது உன்னை இறைவனை நோக்கி உண்மையான பூரணத்துவத்தின் உச்சிக்கே அழைத்துச் சென்றுவிடும்.

இப்போது இது போதும்! வரலாற்றில் மிக மோசமான அடக்கி ஆளப்பட்ட பெண்ணே! இப்போது இது போதும்! இப்போது இஸ்லாத்தின் தூதை உற்றுக் கேள்! குர்ஆனில் இருந்து அந்த தூதை பெற்றுக் கொள்! உண்மையைத் தேடி அலைந்தவர்களின் அழைப்பிலிருந்து, உயிர்த்தியாகிகளின் இரத்தத்தில் இருந்து அந்த தூதினை நீ பெற்றுக் கொள்! 'தவ்ஹீத்' எனும் கோடாரியால் கொடுங்கோல் சக்திகள் துண்டுதூண்டாக சிதறடிக்கப்பட்டன. உன்னை அவமானத்தின் படுகுழிக்கு இழுத்துச் சென்று இழிவுபடுத்திய, உன் மீது திணிக்கப்பட்ட பெறுமானங்களும், அவர்களுடைய ஒழுங்குமுறைகளும் மாடமாளிகைகளும், தரைமட்டமாக்கப்பட்டுவிட்டன.

பாமர மக்களுக்காக உண்மையின் பாதையில் வெளிப்படையாகத் தோல்வி கண்டவர்களுக்கு உதவிக் கரம் நீட்டு, கொடுங்கோல் படைகளுக்கு எதிராக கிளர்ந்தெழு! உன் மீது திணிக்கப்பட்ட அருவருப்பான பெறுமானங்களுக்கும் சீரழிந்த சமுதாயங்களுக்கும் எதிராகக் கிளர்ந்தெழு! உன்னுடைய இஸ்லாத்தின் துணையோடு மற்றவர்களையும் அவர்களுக்கு எதிராக தூண்டிவிடு.

உன்னுடைய ஃபர்தாவின் ஆழத்தை நீ இப்போது முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டதால், அது உன்னை மனித சமுதாயத்தில் மகத்தான ஓர் இடத்தில் வைத்துள்ளது. ஏகாதிபத்தியத்தினதும் சுரண்டல் முறையினதும் எல்லா நிலைகளில் இருந்தும் அது உன்னை விடுவித்துள்ளது. அத்தகைய மகத்தான ஃபர்தாவின் துணையோடு நீ இந்த சக்திகளுக்கு எதிராகக் கிளர்ந்தெழு!

உன்னிடமிருந்து அழகுக்கு மாறாக பக்தியை, நாணமின்மைக்கு மாறாக நாணத்தை, விபசாரத்துக்கு மாறாக கற்பின் புனிதத்தை எதிர்பார்க்குமாறு உன் மக்களை நீ எச்சரிக்கை செய்!

உனக்கு எது வழங்கப்படுகின்றதோ அதற்கு அப்படியே சரணடைந்து விடுபவள் அல்ல நீ! மாறாக எகாதிபத்திய, முதலாளித்துவ மோசடியாளர்களுக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தக் கூடியவள் நீ! உன் மீது கட்டாயமாகக் கப்பட்ட அவர்களின் அழுகிப் போன பழக்கவழக்கத்துக்கும் பாரம்பரியத்துக்கும் எதிராக கிளர்ந்து எழக் கூடியவள் நீ என்பதை அவர்களுக்கு காட்டு.

போலிகளுக்கு எதிரான நீ, தோற்கடிக்கப்பட முடியாதவள் என்பதை அவர்கள் உணரட்டும். உன்னுடைய போராட்டத்தைக் கண்டு ஏனைய மக்கள் மகிழட்டும், உன்னை வாழ்த்தட்டும்.

உன்னை ஒரு தைரியமுள்ள, கற்புள்ள, பொறுப்புள்ள தாயாகவும், குடும்ப நலனில் அக்கறையுள்ள கனிவான ஒரு மனைவியாகவும் காண்பதில் மக்கள் மகிழட்டும். உண்மையின் பாதையில் நடைபோடுகிறவர்களுக்கு உற்சாகமளிப்பவளாகவும் ஊக்குவிப்பவளாகவும் அவர்கள் உன்னைக் காணட்டும், பெண்களுள் முதன் முதலாக இஸ்லாத்தைத் தழுவின கதீஜாவாக உன்னை அவர்கள் பார்க்கட்டும். இஸ்லாத்தின் வளர்ச்சிக்காக தனது செல்வம் முழுவதையும் தியாகம் செய்த அந்த தூய பண்புமிக்க பெண்ணாக உன்னை அவர்கள் மதிக்கட்டும்.

உண்மையைச் சொன்னதால் பெரும் துன்பங்களை அனுபவித்தும் கூட உண்மையையே பேசி பொய்மையின் சித்திரவதையினால் மரணத்தைக் தழுவின (பாத்திமா) ஸஹ்ராவாக அவர்கள் உன்னை வாழ்த்தட்டும்.

உண்மையைத் தேடி விழிப்புணர்வு அடையச் செய்வதில் போராட்டம் நடத்திய ஸைன்பாக அவர்கள் உன்னை உற்று நோக்கட்டும். ஸைன்பின் போராட்ட அழைப்பு இந்த உலகம் அழியும் மட்டும் அதன் மலைகளில் எதிரொலித்துக் கொண்டே இருக்கும்! மனித வரலாற்றின் எல்லா சமூகங்களும் அவரின் புகழ் பாடிக்கொண்டே இருக்கும்! அவருடைய பாதையில் பெருமையடைய மக்களுக்கு நீ அழைப்புவிடு.

இந்த அழைப்புக்கு தமது இரத்தத்தால் பதில் சொன்ன

சகோதரிகளாக அவர்கள் உன்னைக் காணட்டும்.

இப்போது இது போதும்! முஸ்லிம் பெண்ணே உன்னுடைய செய்தி இப்போது எனக்குக் கேட்கிறது. இஸ்லாத்தை நான் இப்போது புரிந்து கொண்டேன். உன்னுடைய அழைப்புக்கு பதில் சொல்லும் வகையில் நான் ஃபர்தாவைக் கடைப்பிடிக்கின்றேன். என்னுடைய சகோதரியே, இப்போது நான் ஃபர்தாவை அணிகிறேன். ஆம், என்னை நான் உணர்ந்துகொண்டேன்.

மற்றவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட, குடும்பங்களால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட, அரசியல் பொருளாதார சக்திகளால் கொண்டு வரப்பட்ட, நேர்மைற்ற பண்பாடுகளாலும் பிரயோசனமற்ற பழக்க வழக்கங்களாலும் பரம்பரையாலும் உருவாக்கப்பட்ட என்னுடைய பழைய நிலையை நான் வெறுக்கிறேன்! இல்லை! அழித்தேவிட்டேன். அதற்குப் பதிலாக இஸ்லாமிய படிப்பினைகளால் உருவாக்கப்பட்ட சய நிலையை ஏற்றுக் கொண்டு விட்டேன். இப்போது நான் ஒரு முஸ்லிம் பெண். நான் சுதந்திரமானவள். இது தான் உண்மையான சுதந்திரம். ஆம், ஒரு முஸ்லிம் பெண்ணாக இருப்பதுதான் உண்மையான சுதந்திரம்.

என்னுடைய ஃபர்தா ஓர் ஆயுதம், அடக்கு முறையாளர்களுக்கு எதிரான யுத்தத்தின் கோட்டை அது. உண்மையின் சரமாரியான தாக்குதலால் நான் அவர்களுக்கு குறிவைத்துள்ளேன். என்னுடைய ஃபர்தாவிலிருந்து வெளியேறிய கரும் கோபத்தாலும் உண்மையாலும் வரலாற்றில் அவர்களை நான் புதை குழிக்கே அனுப்பிவிட்டேன்.

சக்திமிக்க மக்களே! கீழ்ப்படிவற்ற கொடுங்கோலர்களே! பிரிவுவன்களே! ஆயிரக்கணக்கான வருடங்கள் சீரழிந்த வரலாறு முழுவதிலும் நீங்கள் என்னை ஒரு வீட்டு வேலைக்காரியாகத்தான் பாவித்தீர்கள். மனோதிடத்தை அழிக்கும் கருவியாகவும் படுக்கை அறை பொம்மையாகவும் தான் என்னை மதித்தீர்கள். மனித மூளைகளின் சிந்தனைகளை சீர்குலைப்பதற்கும் உயரிய பெருமானங்களை அழிப்பதற்கும் ஆண்களின் அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்குமான ஓர் இயந்திரமாகத்தான் என்னை நடத்தினீர்கள்.

உண்மை அறிவும் உண்மையான புரிந்துணர்வும் என்னை வந்து சேரும் வழிகள் அனைத்தையும் நீங்கள் முடியிருந்தீர்கள்! சிந்தனை

செய்வதிலும் தியானம் செய்வதிலும் கூட என்னை ஒரு மட்டமான நிலையில் தான் வைத்திருந்தீர்கள்.

வரலாற்றின் பெரும் பணக்காரர்களே! பழைய, புதிய முதலாளித் துவவாதிகளே! உங்களுடைய பண்ணைகளிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் மிகவும் மோசமான முறையில், கொடூரமான முறையில் நீங்கள் எனது உழைப்பைச் சுரண்டினீர்கள்! ஒவ்வொரு அதிகாரிக்கும் தனித்தனியாக பணிவிடை செய்யச் சொன்னீர்கள்! இதனால் நான் அழுகிப்போனேன்! ஆம், அழுகியே போய்விட்டேன். உங்களுடைய தரம் குறைந்த பொருள்களை விற்பனை செய்வதற்காக என்னை நிர்வாணமாகவும் ஆக்கிவிட்டீர்கள்.

நீங்கள் என்னுடைய சிந்தனையை திசைதிருப்பினீர்கள்! என்னுடைய குறிக்கோளை, எனது விருப்பத்தை, சந்தோஷத்தை, சுய வெளிப்பாட்டை எல்லாவற்றையுமே திசைதிருப்பி விட்டீர்கள்.

என்னுடைய பலவீனங்களுக்காக, என்னுடைய அச்சத்துக்காக, என்னுடைய மிதமிஞ்சிய அஹிம்சைக்காக, என்னுடைய பக்திக்காக, என்னுடைய தன்னம்பிக்கைக் குறைவிற்காக, வீட்டுப் பராமரிப்பில் எனக்கிருக்கும் மேலதிக விருப்பத்துக்காக, அறிமுகமற்றவர்கள் முன்னால் நான் காட்டும் பகட்டுக்காக மட்டுமே என்னை என்னுடைய தகப்பனும் கணவனும் சகோதரனும் விருப்பக்கூடிய வகையில் நீங்கள் பயன்படுத்தினீர்கள். பிறகு இந்தப் பலவீனங்களுக்காகவே என்னை விரும்பத்துக்கு உரியவளாகவும் தேவைக்கு உரியவளாகவும் மாற்றினீர்கள்.

இப்போது கற்பு, நாணயம் என்பவற்றின் பாதுகாப்பின் கீழ் வீதிகளிலும் சந்தைகளிலும் வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களிலும் நான் விளம்பரப் பொருளாக இருந்த நிலை மாறிவிட்டது என்பதை நீங்கள் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!

சுயநலமிக்க கவிஞர்களும் எழுத்தாளர்களும் தங்களது கற்பனை வளக்குறையின் காரணமாக எனது கண்களையும் புருவங்களையும், ஏன் உடம்பையும் கூட தங்களது அருவருப்பான கற்பனையின் கருப்பொருளாக பாவித்த நிலைமாறிவிட்டது.

என்னுடைய பாலியல் தோற்றத்தையும் பெண்மையின் தன்மைகளையும் அதன் விசேட பண்புகளையும் என்னுடைய குடும்பவரையறைக்குள் மட்டுமே நான் ஒப்படைத்து விட்டேன். அப்போது தான் அதிகாலையின் பனித்துளிபோல என் வாழ்நாள் முழுவதும் என்னால் தூய்மையாகவும் பரிசுத்தமாகவும் இருக்க முடியும். அப்போது தான் என்னுடைய ஆத்மதிருப்தியை என் வீட்டுக்கு மட்டுமே என்னால் வழங்க முடியும். என்னுடைய கணவனின் அன்புக்கு மட்டுமே உரியவளாக என்னால் இருக்க முடியும். அப்போதுதான் என்னுடைய பாலியலும் விசேட பண்புகளும் பெண்மையின் கலாசாரமும் என்னுடைய வீட்டுத்தோட்டத்துக்குள்ளே பரிபூரணத்துவத்தை அடையமுடியும்.

நான் என்னுடைய இஸ்லாத்தை, என்னுடைய ஃபர்தாவை நம்புகின்றவள். இஸ்லாத்தின் வெளிப்படையான கொள்கையின் மூலமும் கட்டளைகள் மூலமும் சமூகத்துக்கு எது நல்லது எது கெட்டது என்ற மகத்தான பொறுப்பினை உணர்ந்தவள். நான் சமூக மேடையில் ஏறி அதன் திட்டங்களை இஸ்லாத்தின் வலிமையால் வெற்றி கொள்கிறேன்; நான் உண்மையைப் பேசுகிறேன்; உண்மையைத் தேடுகின்றேன்; இறைவனின் பாதையில் நடை போடுகின்றேன்.

இஸ்லாத்தை நான் தெரிந்து கொண்டேன்; நான் ஃபர்தாவை ஆமோதிக்கிறேன்; ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் இரத்தத்தை உறிஞ்சும் காட்டேறிகளே! நீங்கள் மனிதவர்க்கத்துக்கு எதிராகப் பயன்படுத்தி வந்த ஒரு கோட்டையை இழந்துவிட்டீர்கள்! ஆம், அந்தக் கோட்டை வேறு எதுவும் அல்ல, நீங்கள் மோசடி செய்து உருவாக்கிய பெண்கள். நீங்கள் உங்களுடைய குறிக்கோளைப் போதித்து, நடக்கின்ற முறையிலும் பேசுகின்ற முறையிலும் சிரிக்கின்ற முறையிலும் வாழ்த்துகின்ற முறையிலும் வருத்தம் தெரிவிக்கின்ற முறையிலும் பயிற்றுவித்த பெண்களை நீங்கள் இப்போது இழந்துவிட்டீர்கள்.

ஆம்! நீங்களேதான் அவர்களுக்கு இவற்றைப் போதித்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் அத்தகைய ஒரு பெண்ணை - உங்களுடைய உறுதியான ஒரு கோட்டையை இழந்துவிட்டீர்கள். எவ்வளவு உணர்ச்சிமிக் ஒரு கோட்டை அது! எல்லாம் வல்ல இறைவனின் அருளாலும் எங்களுடைய முயற்சியாலும் இனி ஒரு போதும் இந்தக் கோட்டை உங்கள் கரங்களில் வீழாது.

நானும் என்னுடைய மக்களும் எமது சனத்தொகையின் அரைவாசியான பெண்களும் இன்னொரு அரைவாசியான பெண்களும் இன்னொரு அரைவாசியான ஆண்களும் உங்களை நசுக்குவதற்கென உறுதியான எதிரான, ஒரு கோட்டையை உருவாக்கிவிட்டோம். இஸ்லாமிய தனித்துவத்தின் ஒரு பகுதியான என்னுடைய ஃபர்தா கூறுகிறது. அது உங்களை நசுக்கிவிடுமாம். அது சொல்கின்றது, அதுதான் உங்களுடைய உறுதியான எதிரியாம். உங்களுடைய ஆட்சி செய்யும் படையினரினதும் ஊழல் பேர்வழிகளான அரசியல்வாதிகளினதும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பலசாலிகளினதும் பிர் அவ்ன்களினதும் பணக்காரர்களினதும் ஏகாதிபத்தியவாதிகளினதும் அவர்களது கைக்கூலிகளினதும் உறுதியான எதிரி நான்தான் என என்னுடைய ஃபர்தா கூறுகிறது. இந்த உலகில் பலவீனமான பாமரமக்களினால் நீங்கள் தண்டிக்கப்படுவீர்கள் என்றும், நியாயத் தீர்ப்புநாளில் நீங்கள் முடிவற்ற நரக வேதனைக்கு ஆளாவீர்கள் என்றும் அது உங்களை எச்சரிக்கின்றது.

இஸ்லாத்தை என்னுடைய ஃபர்தாவுக்குள் படம்பிடித்து அதற்கு ஒரு சாதகமான வடிவத்தையும் கொடுத்துள்ளேன்! உங்களுக்கு எதிராக நான் கிளர்ச்சி செய்வேன். என்னுடைய இஸ்லாத்தின் துணையோடு, என்னுடைய ஃபர்தாவின் துணையோடு நான் நடத்துகின்ற போராட்டம் ஒவ்வொரு நாளும் உங்களை மரணத்தை நோக்கி நெருங்கச் செய்யும், உங்களை மட்டுமல்ல, உங்களுடைய வர்க்கத்தை, உங்களுடைய ஒழுங்கு முறையைக்கூட அது மரணத்தை நோக்கி இழுத்துச் செல்லும்.

(அல்லாஹ் கூறுவதுபோல)“தீமை செய்பவர்களில் இருந்தும் விலகி இருங்கள்.” - 11:24

இப்போது முஸ்லிம் சகோதரிகளாகிய நாம் எமது முஸ்லிம் சகோதரர்களுக்கும் சகோதரிகளுக்கும் ஒரு தூதினை விடுப்போம்! உண்மைமிக்க ஆண்களும் பெண்களுமாகிய நாம் ஒருவருக்கொருவர் இந்தத் தூதினைப் பரிமாறிக் கொள்வோம். ஒருவருக்கொருவர் துணையாக, உறுதியாக இருப்போம்! விடாமுயற்சி, இணைபிரியாமை என்பவற்றை நோக்கி ஒருவருக்கொருவர் அழைப்புவிடுவோம்.

நாங்கள் தான் சமநிலையான சமுதாயம். இறைவன் மீதும் அவனின் தூதரான முஹம்மத் (ஸல்)அவர்கள் மீதும் மறுமையின் மீதும் நம்பிக்கை

கொண்ட சமுதாயம். நாங்கள் தான் 'அல்லாஹ்வின் கட்சியினர். நிச்சயமாக அடக்குமுறையாளர்களுக்கு எதிராக நாம் மாபெரும் வெற்றியைக் காண்போம்.

உயிர்த்தியாகிகளின் இரத்தத்துக்காக வஞ்சம் தீர்க்கவேண்டும் என கோரிக்கை விடுபவர்கள் நாங்கள்தான்! இறைத்துவத்தின் அடிப்படையில் வளர்ச்சியையும் பரிபூரணத்துவத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் கொண்ட இஸ்லாமிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்குரிய உரிமையை பெற்றவர்கள் நாங்கள்தான்! இந்த எதிர்கால சமுதாயம் எமக்கு மிகத்தூரத்தில் இல்லை.

ஒடுக்கப்பட்ட எமது மக்களை நல்லவற்றை செய்யத் தூண்டுமாறு எமக்கு கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது. அந்த நல்லவைகளாவன: அடக்கு முறையாளர்களுக்கு எதிராகப் போராடுவது, இறைவனுக்கு எதிரானவர்களோடு போராடுவது, மக்களுக்கு எதிரானவர்களோடு போராடுவது, சீரழிந்த நடைமுறைகளுக்கும் அவற்றின் அருவருப்பான பெறுமானங்களுக்கும் எதிராகப் போராடுவது, எல்லாவிதமான சதிமுயற்சிகள், அடக்குமுறைக்கு துணைபோதல், அதற்கு சரணடைதல் மற்றும் இவற்றோடு ஒத்த ஏனைய செயல்களைத் தடுக்க எம்மாலான அனைத்தையும் செய்தல் போன்றன.

நாங்கள் பொய்மைக்கும் நாசகார செயல்களுக்கும் எதிராகப் போராட வருமாறு இறைவனும் அவனுடைய தூதரும் விடுத்த அழைப்புக்கு கட்டுப்பட்டவர்கள். ஆமாம்! இந்த அழைப்பின் மூலமாகத்தான் இஸ்லாத்தில் ஒரு முஸ்லிமாக இருக்கும் உண்மையான வாழ்வை எம்மால் பெற முடிந்தது.

இப்போது நாம் எமது யுத்தத்தை ஆரம்பித்துவிட்டோம். அடக்கு முறையாளர்களுக்கும் மோசடியாளர்களுக்கும் எதிரான எமது யுத்தத்தை ஆரம்பித்து விட்டோம். அப்போதுதான் எமது மக்கள் அனைவருக்கும் நாம் அடைந்த வாழ்வினை அடையமுடியும். பக்திமிக்க இஸ்லாமிய சமூகத்தில் இந்த மகிழ்ச்சியான வாழ்வினை அடையமுடியும்.

எமது பலம் மேலும் மேலும் அதிகரிக்கின்றது. எமது எண்ணிக்கை கூடுகின்றது. எமது குழுக்கள் மேலும் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்றன. எமது கை முஷ்டிகள் மேலும் இறுக்கமடைகின்றன. நாம் எடுத்து வைக்கும்

அடிகள் மேலும் உறுதியாகின்றன. இறைவனுக்கும் மக்களுக்கும் எதிரானவர்கள் மீதான எமது போபக்காற்று அவர்களை மேலும் மேலும் பொசுக்குகின்றது. ஒடுக்கப்பட்ட எமது மக்கள்மீதும், மண்ணின்மீதும் நாம் கொண்டுள்ள அன்பு மென்மேலும் வலுவடைகின்றது.

ஆம் இப்போது எமது வெற்றியும் மிக அண்மையில்தான் உள்ளது. அடக்குமுறையாளர்களின் மாடமாளிகைகள் பாழடைந்துவிடும். அவர்களுடைய நடைமுறைகளும் செயல்முறைகளும் அழிவை அண்மித்துவிடும். அப்போதுதான் அந்த அழிவுகளின் உதயத்தில் அல்லாஹ்வின் உதவியும் ஆதரவும் எமக்குக்கிடைக்கும். அப்போது வெவ்வேறு சில்லறைக் குழுக்களும் பிரிவுகளும் இறைவனுடைய நம்பிக்கையின் பாதையில் இணைந்துவிட முடியும். அது ஏக இறைவனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சமூகத்தை அமைக்கும் எமது பணியில் வெற்றியைத் தந்திடும். எமது மக்களின் முயற்சியோடும் இறைவனின் துணையோடும் அடக்குமுறையாளர்களின் அரசியல், பொருளாதார கலாசார, ஆதிக்கங்களில் இருந்து விடுபட்டு எமது மக்கள் சமூகத்தில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தலைமையினை ஏற்க முடியும்.

இதோ என்னிடமிருந்து இன்னொரு செய்தியும் உங்களுக்கு உண்டு. கீழைத்தேசவாதிகளினதும் கம்யூனிசவாதிகளினதும் இன்னல்களால் அல்லலுறும் நாத்தியவாதிகளே! என்னுடைய இஸ்லாத்தோடும் என்னுடைய ஃபர்தாவோடும் இஸ்லாத்தின் அடையாளமான ஒரு செய்தியை உங்களுக்கு கூறுகிறேன்.

படைப்புக்களின் வஸ்துக்களை வணங்குகிறவர்களே! மார்க்ஸ், ஏன்ஜல்ஸ், லெனின், மாஓ போன்ற சகாப்தங்களை உருவாக்கிய தலைவர்களையும் சிந்தனையாளர்களையும் வழிபடுகின்றவர்களே!

ஆம்! ஏக தெய்வ கொள்கையை நிராகரித்து, பல தெய்வங்களை வணங்குகிறவர்களே!

உங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? அது ஒரு நிச்சயமான விஞ்ஞானக் காரணி. ஒருவன் விஞ்ஞான ரீதியாக சிந்தித்து ஆராய வேண்டியது. வரலாறு நெடுகிலும் மனிதன் பூஜிப்பவனாகவே இருக்கின்றான். சில நேரங்களில் அவன் கல்லை வணங்குகிறான். சில நேரங்களில் மரத்தை, தனிப்பட்ட நபர்களை, ஏனைய வஸ்துக்களை, இன்னும் பல

இன்னோரன்ன வஸ்துக்களை பூஜிப்பவனாகவே இருக்கின்றான். இவை எல்லாமே உண்மையான ஒரே இறைவனை வழிபடுவதில் நின்றும் அவனை திசைதிருப்பும் வடிவங்களாகும். ஒரே இறைவனை வணங்குவதுதான் மனிதனோடு இயற்கையாகவே பிறந்த குணமாகும்.

ஒரே இறைவனிடம் தன்னை சமர்ப்பிக்கும் உயரிய பண்பினைத்தான் குர்ஆன் போதிக்கின்றது. ஆனால் நீங்கள், சில வஸ்துக்களின் சட்டங்களுக்கும், சில உற்பத்திக்காரணிகளின் வளர்ச்சிக்கும், வரலாற்றுரீதியான தீர்மானங்களுக்கும் கூட உங்களை சமர்ப்பித்து விட்டீர்கள்.

நாங்கள் ஒரு விசுவாசியின் விசேட நம்பிக்கையும் பக்தியையும் கண்காணிப்பையும் கொண்டிருக்கும் வரையில் வெற்றியும் இரட்சிப்பும் எங்களுக்கே உரியவை என்பதை நீங்கள் நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஆம் வெற்றி எங்களுடையதுதான் ஏனென்றால் நாம் ஒரே இறைவனை வணங்குகிறோம். அவனுடைய சக்திக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாகவே இருக்கின்றோம். அவன்தான் எங்களைப் படைத்தவன் என்பதை நாம் நம்புகிறோம். அவனுடைய ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்ளவே நாம் வாழுகின்றோம். அவனுடைய நெருக்கத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக அவனை நோக்கி சென்று கொண்டுள்ளோம். அவனுடைய பாதையில் நாம் போராடுகின்றோம், அவனுக்கு எதிரானது எதுவாக இருந்தாலும் சரி, அது ஒரு தனிநபராக, ஒரு கருவியாக தயாரிப்பாக, வர்க்கமாக, வரலாற்று உறுதிப்பாடுகளாக எதுவாக இருந்தாலும் சரியே, அவற்றுக்கு எதிராக நாம் போராடுகின்றோம். நாங்கள் உறுதியானவர்கள், மேலானவர்கள், சக்திமிக்கவர்கள். திடமான நோக்கத்தையும் சுதந்திரமான மன உறுதியையும் கொண்டவர்கள்.

மறு முனையில் நீங்கள், கொள்கை ரீதியான பலவீனங்களுக்கும் அப்பால், மேற்கிலும் தூரகிழக்கிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளிப்படையான ஆய்வுகளின்படி கிறிஸ்தவம், பௌத்தம் ஆகியவற்றின் பலவீனங்கள் காரணமாக இப்போது மிகவும் முன்னேற்றகரமான சிந்தனைவாதக் கல்விக்கூடமாக திகழ்வதோடு வெற்றியையும் நிலைநாட்டுகிறீர்கள்.

ஆனால், இதே விஞ்ஞான நிச்சயமான ஆய்வுகளின்படி கீழைத்தேச முஸ்லிம்களோடும் இஸ்லாத்தோடும் எதிர்த்து நிற்கும் அதேவேளை,

படைப்புகளின் தோற்றம் பற்றிய சாகவதமான கொள்கை, மனிதனுடைய சமூக பொருளாதார தேவைகளுக்கான தீர்வுகள், ஒழுக்கவியல் சட்டங்கள் எல்லாவற்றிலுமே நீங்கள் வஞ்சகம் மிக்கவர்களாகவும் கபடத்தனம் மிக்கவர்களாகவும் இஸ்லாமிய இயக்கங்கள் மீது பேரிடியாகவும் இருக்கின்றீர்கள்.

ஆம் எமது மண்ணில் இடம் பெற்ற வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க யுத்தங்களே இவற்றுக்கு சாட்சிகளாகும்.

இப்போது ஒரு முஸ்லிம் பெண் என்ற நிலையில் உங்களுக்கு என்னிடமிருந்து ஒரு செய்தி உள்ளது. என்னுடைய ஃபர்தாவிலும் என்னுடைய இஸ்லாத்திலும் உங்களுக்கு ஒரு தூது உள்ளது. சுதேச, தேசிய பாரம் பரியங்களை நோக்கித் திரும்பிய நீங்கள் இஸ்லாத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் எவ்வித சிரமமும் எடுத்துக் கொள்ளாத நீங்கள், உங்களுக்கு உண்மையான வாழ்க்கையை வழங்கக் கூடிய இஸ்லாத்தை, உங்களது மக்களின் சிந்தனைகளின் குறுக்கும் நெடுக்கும், மக்களின் சமூக வாழ்க்கையையும் பின்னிப்பிணையப்பட்ட மார்க்கமான இஸ்லாத்தைப் புரிந்து கொள்வதில் எவ்வித சிரமமும் எடுத்துக் கொள்ளாத நீங்கள், மக்களின் ஆதரவாளர்கள் என இப்போது ஒலமிடுகின்றீர்கள்.

என்ன விந்தை! நீங்கள் எந்த மக்களை பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்? மக்களை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை? நீங்கள் அவர்களின் நம்பிக்கையின் பின்னணியை உண்மையாகப் புரிந்துகொள்ள ஒருபோதும் முயலவில்லை. அப்படி என்றால் நீங்கள் என்ன சொல்லுகிறீர்கள்? உங்களுக்கு என்னதான் வேண்டும்? அவர்களுடைய மோட்சத்துக்காக நீங்கள் என்ன ஏற்பாடு தான் செய்திருக்கிறீர்கள்?

என்னிடமிருந்து இன்னொரு செய்தியும் உங்களுக்கு உண்டு. உங்களுடைய சுயநிலையை முற்றாக இழந்துவிட்ட நிலையில் மேலைதேச கலாசாரத்தினதும் கொள்கையினதும் ஒரு கிளையாக வளர்ச்சியுற்ற நீங்கள் இப்போது உங்கள் காதுகளை கொஞ்சம் என்னிடம் கொடுங்கள். இது இஸ்லாத்தின் தூது! மக்களின் விருப்பம்!

பெண்ணுடைய சுதந்திரம் அவளை சமூகத் தயாரிப்பில் கலந்து கொள்ளச் செய்வதன் மூலமே நிறைவேறுகிறது என்ற இறுதியான இலட்சியத்தைக் கொண்டவர்கள் நீங்கள். ஆம், இது மட்டும்தான். இது

ஒன்றும் புதியதல்ல. நீண்டகாலமாக மத்திய வர்க்கத்தின் கொள்கையும் இதுவாகவே இருந்துள்ளது. இன்றும் கூட அது அடைந்துவரும் பலன்களும் இதுவாகவே உள்ளது.

இஸ்லாமியப் பெண் இஸ்லாமியக் கொள்கை எனும் ஆயுதத்தை தரித்திருக்க வேண்டும் என்ற இஸ்லாத்தின் இறுதியான இலட்சியத்தை நசக்குவதில் நீங்கள் எவ்வளவோ இழிவான முறையில் முயற்சி செய்தீர்கள்.

ஆனால், பெண்கள் மட்டுமன்றி ஆண்களும் கூட மக்களுக்கு நன்மையை ஏவி, தீமையை விலக்குவதிலும் அடக்குமுறையாளர்களை அழிப்பதிலும் தெய்வீகக் கொடைகளில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களும் சரியான உரிமையினையும் சமமான பங்கினையும் பெற்றுக் கொள்வதிலும் தமக்கே உரிய விதத்தில் தோளோடு தோள் சேர்ந்து போராட வேண்டும். இதுவே இஸ்லாம், இஸ்லாமியப் பெண்ணின் குறிக்கோளும் இதுவே.

இத்தகைய உன்னதமான மார்க்கத்தை தான் நீங்கள் உங்களது பிடிவாதமான, விஞ்ஞானபூர்வற்ற ஆராய்ச்சிகளின் மூலமாக பிரபுத்துவமார்க்கம் என்றும், அதன் சட்டங்கள் பெண்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்கின்றன என்றும், ஃபர்தா அவளுடைய அபிவிருத்திக்கு இடையூறானது எனவும், அவளுடைய தரத்தினைக் குறைத்திடும் ஒன்று எனவும் கூறி வருகின்றீர்கள்.

நீங்கள் இதுவரையில் பெண்களுக்கான முழுமையான கொள்கை ரீதியான உடையினைக் காணாதவர்கள். ஆனால், முஸ்லிம் பெண்களின் ஃபர்தாவைப் பாருங்கள். நெடுகிலும் அக்கிரமக்காரர்களிடம் இருந்து அவர்களை விடுவித்து அவர்களை உறுதியான, மனிதாபிமானம் மிக்கவர்களாக மாற்றியது ஃபர்தா. தரம்கெட்ட பிரபுத்துவப் படைகளும், ஆதிக்க ரீதியான அவர்களுடைய அரசியல் முறைகளும் பெண்ணை பிற்போக்குவாதிகளாக ஆக்கியதோடு, அவர்களுக்கு பிரச்சினைகளை உருவாக்குவையுமாகத்தான் இருந்தன. ஆனால் இவற்றைப் பற்றி எல்லாம் நீங்கள் சிந்திப்பதே இல்லை.

புரட்சியாளர், ரஷ்யப் பேரரசை நிர்மூலமாக்கியவர், மிகப் பெரிய இலட்சிய புருஷர் என்றெல்லாம் உங்களால் போற்றப்படும் மார்க்ஸிஸம் லெனிஸிஸம் ஆகியவற்றின் ஸ்தாபகரான நீங்கள் பின்பற்றும் பெரும் தலைவர் லெனின் தான் ஈரானிய மக்களுக்கு எதிராக வெளிப்படையான

இராஜ்ஜியத் துரோகத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டியவர். வரலாற்றைப் புரட்டிப் பாருங்கள்.

மிர்ஸா கூசெக் ஜுங்காலி காட்டில் இருந்து மேற்கொண்ட ஆயுதப் புரட்சியை ரஷ்யாவின் அரசியல், பொருளாதார நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு நசுக்கியவர் அவர்தான். அதற்கு ஒரே காரணம் மிர்ஸா இஸ்லாமியக் கொள்கையால் வழி நடத்தப்பட்டவராக இருந்ததே. ஆகவே லெனின் மிர்ஸாவுக்கு எதிரான “கொள்கைசதியை” ஏற்படுத்தினார்.

ஓர் இறைக் கொள்கையை ஏற்றுக் கொண்ட ஆத்மீகப் போராளியான மிர்ஸா கூசெக்கின் பிரதிநிதிகள் பல சந்தர்ப்பங்களில் லெனினை சந்திக்க முயன்ற போதும் அவர்களுக்கு அதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வழங்காது நீண்ட நாள் காத்திருக்கச் செய்து, கடைசியில் அன்றைய ஈரானின் ஆட்சியாளரும் அடக்குமுறையாளருமான ரெஸாகானைச் சந்தித்தவர்தான் லெனின்.

லெனினைப் பொறுத்தவரை சமயச் சார்பாக இருந்ததே மிர்ஸாவின் குற்றமாகும். மக்களின் புரட்சிகர அரசுக்குப் பதிலாகக்கொடுமைக்கார பிற்போக்குவாத அரசையே அவர் விரும்பினார்.

அது ஈரானிய மக்களுக்கு எதிரான இராஜத் துரோகம் மட்டுமல்ல. இந்தப் பிராந்தியத்தின் மக்களுக்கு எதிரான இராஜத்துரோகமுமாகும். ஏனெனில், ஈரானின் சுதந்திரத்தோடு அவர்களுடைய விமோசனம், செழுமை, இரட்சனை என்பனவற்றின் மீது விழுந்துள்ள சிக்கலான முடிச்சுக்களும் அவிழந்துவிடும்.

இந்த லெனினை உண்மையாக பின்பற்றுகிறவர்தானா நீங்கள்? இதே உலகாயதவாத சிந்தனைகளால் பாலூட்டி வளர்க்கப்பட்டவர்கள் தானா நீங்கள்?

அல்ஜீரியா மீது பிரான்ஸ் ஆக்கிரமிப்பு நடத்தத் தூண்டிய தத்துவத்தை ஸ்தாபித்த ஏஞ்சல்ஸ் கூறினார் “நாகரிகத்தின் முன்னேற்றத்தில் அல்ஜீரியாவைக் கைப்பற்றுவதானது ஒரு சந்தோஷமான முக்கிய நிகழ்வாகும். நாடோடிகளின் (அதாவது அல்ஜீரிய மக்களின்) சுதந்திரம் பறிபோகிறது என நாம் வருத்தப்பட்டால், இதே நாடோடிகள் ஒரு கொள்ளைக்கார தேசத்தவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதை நாம்

மறந்துவிடக் கூடாது. பாட்டாளிவர்க்கத்தினதும் நாகரிகத்தினதும் கைத்தொழில் துறையினதும் ஒழுக்கத்தினதும் நவ எதிரிகள் அவர்கள். காட்டுமிராண்டித்தனமாக அரசாங்கத்தைக் கொண்ட ஒரு கொள்ளைக்கார சமூகத்தின் பிரபுத்துவ தலைவனாக இருந்த ஒரு கான் தூக்கி எறியப்பட்டதை இட்டு அந்த மக்கள் மகிழ்ச்சியடைய வேண்டும்.” இவைதான் உங்கள் சிந்தனையாளரால் எழுதப்பட்ட புனிதமான வார்த்தைகள்.

இந்த வார்த்தைகளின்படி அல்ஜீரிய மக்களும் முஸ்லிம்களின் பெரும் தலைவர்களுள் ஒருவருமான அப்துல் காதிரும் கொள்ளையர்கள். நிலப் பிரபுக்கள்.

ஏகாதிபத்தியவாத கொள்கைகளுக்கு சம்மதம் தெரிவிப்பவர்களும், இவர்களின் வெற்றிக்கு வழிவிட்டவர்களும் “சகாப்பதங்களை உருவாக்கியவர்கள்” எனப்படுகிறார்கள். மக்களுக்கு எதிரான இந்த துரோகத்தை இழைத்தவர்கள் “பெரும் தலைவர்கள்” என நியாயப் படுத்தப்படுகிறார்கள். இவை புதிய வார்த்தைப் பிரயோகங்கள். இதை வாசித்து இதில் உள்ள படிப்பினையை நாம் உணர்ந்து கொள்வோம். ஆனால், இவற்றால் நாம் ஏமாற்றப்படாமல் எம்மை காப்பாற்றிக் கொள்வோம்.

ஆம், இப்போதைக்கு நான் உங்களை உங்களுடைய முரண்பாடுகளிடம் விட்டுவிடுகிறேன். உங்களுடைய வறண்டுபோன கொள்கைகளிடம் உங்களை ஒப்படைத்து விடுகின்றேன். அத்தோடு உங்களை எமது எதிரியின் பக்கம் திருப்பிவிடுகின்றேன்.

ஒவ்வொரு நாளும் அதிகரித்து வரும் பலவினங்களைக் கொண்ட எண்ணற்ற தலைவலிகளைக் கொண்ட, குருட்டுத்தனமான கொள்கை விளக்கத்தைக் கொண்ட, இஸ்லாமிய இயக்கங்களுக்கு தொடர்ச்சியான கேடாக இருந்த, ஒரே ஒரு பரிமாணத்தை உடைய (உலகாயதவாதம்) உலக நோக்கினைக் கொண்ட, நம்பிக்கையினத்தைக் கொண்ட இத்தகைய சிந்தனாவாதங்கள், எமது முஸ்லிம் மக்களின் விடுதலையின் ஒழுங்கு முறையில், முஸ்லிம் பாமர மக்களிடம் அவர்கள் கொண்டிருந்த காலாசர பாரம்பரிய தளங்கள் அழித்து ஒழித்துவிடப்படும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

இப்போது, நான் ஒரு முஸ்லிம் பெண், இஸ்லாமிய தனித்துவத்தினதும் இலட்சினையான ஃபர்தாவின் மூலம் உங்களுக்கு ஒரு தூது விடுகின்றேன். மனிதப் பெருந்தன்மை என்பது உண்மையை உணர்ந்து கொண்டு, அதனைப் பின்பற்றி நடப்பதில் தானேதங்கி உள்ளது?

ஆகவே மார்க்ஸிஸத்தை அதன் அசல் அத்தாட்சியோடு பகுத்தறியும் நோக்கில் படிக்குமாறு உங்களுக்கு நான் அழைப்பு விடுக்கின்றேன். அதைப் படியுங்கள். அதன் குருட்டுத்தனத்தையும் பலவீனங்களையும் புரிந்துகொள்ளுங்கள். முஸ்லிம் பாமரமக்களுக்கு எதிரான, மனித உணர்வுகளுக்கு எதிரான (அதன் ஸ்தாபகரைப் போல்) அதன் பலவீனங்களையும் அதன் பிடிவாதமான அழிவுகளையும் தொடர்ச்சியான இராஜதூரோகங்களையும் (அதன் பெரும் தலைவர்களினைப் போல்) புரிந்துகொள்ளுங்கள். அப்போது அதே மனிதாபிமான முறையில் பெருந்தன்மையுடன் நீங்கள் மார்க்ஸிஸத்துக்கு பிரியாவிடை கூறிவிடுவீர்கள் என்று நம்பிக்கை எனக்கு நிச்சயமாக உண்டு.

இதன் பிறகு இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் படைப்பினங்களைப் பாருங்கள்! படைப்புக்களின் ஒழுங்குமுறையைப் பாருங்கள்; பொருள்களின் ஒழுங்கமைப்பை பாருங்கள்; சட்டங்களுக்குப் பின்னால் உள்ள விவேகத்தை உற்று நோக்குங்கள்; வஸ்துக்களின் நோக்கங்களையும் அவற்றுக்கு இடையிலான தொடர்பினையும் உற்று நோக்குங்கள். நிச்சயமாக நீங்கள் இவற்றில் இறைவனைக் காண்பீர்கள். மறு உலகின் உண்மையையும் நீங்கள் நம்புவீர்கள்.

அதன் பிறகு உங்களுடைய மக்களைப் பற்றி சிந்திப்பீர்களானால், இந்த நாட்டு மக்கள் மீது தொடர்ச்சியாக இழைக்கப்பட்டு வந்த சித்திரவதைகளுக்கு எதிராக உங்களது மனித உணர்வுகளைத் தூண்டிவிடுவீர்களானால், ஒடுக்கப்பட்டமக்களின் விடுதலையைப் பற்றி உணர்ந்து கொள்ள வேண்டுமானால், உங்களுடைய சிந்தனையில் மட்டுமன்றி உறுதியான சமூக, வரலாற்று யதார்த்தங்களின் அடிப்படையில் உண்மையான இஸ்லாத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்த இஸ்லாம் தான் எமது நாட்டு மக்களின் நம்பிக்கையினதும் சிந்தனையினதும் அத்திவாரமாக இருந்து வந்துள்ளது.

அதன் பிறகு நீங்கள் சொல்லுவீர்கள்! ஆம், உங்கள் இதயத்தின் அடித்தளத்தில் இருந்து சொல்லுவீர்கள், “அல்லாஹ் ஒருவனைத்தவிர வேறு இறைவன் இல்லை” என்று. (அவனைவிட) வேறு சக்தி இல்லை. இவ்வாறு கூறுவதன் மூலம் உங்களை இரட்சித்துக் கொள்ளுங்கள். அப்போது தான் நாம் எல்லோரும் ஐக்கியமான இறை முன்னணியில் இருக்க முடியும். பல தெய்வக் கொள்கை உடைய இந்த உலகை அழித்து விடுவோம். அடக்குமுறை, சமத்துவமின்மை ஆகிய ஷைத்தான்களை விரட்டிவிடுவோம். கொடுங்கோல் ஆட்சி புரியும் அரசியல் பொருளாதார சக்திகளை வரலாற்றின் புதைகுழிக்குத் தள்ளிவிடுவோம். அப்போதுதான் அல்லாஹ்வின் மீதான நம்பிக்கை எல்லா இடங்களிலும் நிலைத்திருக்கும். அல்லாஹ்வின் நம்பிக்கை மட்டுமே சமூகத்தை ஆட்சி செய்யும். பின்னர் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் சித்திரவதையை, அவர்கள் மீது புரியப்படும் கொடுங்கோன்மையை, சுரண்டலை, கடனை, நஷ்டத்தை, பிற்போக்கை இறை நம்பிக்கை எனும் ஒளிக்கதிர் மூலம் இலகுவாக்கி, எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்வின் துணையால் மனித சமூகம் வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க தலைமைத்துவத்தை தாங்கக் கூடியதாக இருக்கும்.



